УЧРЕДИТЕЛЬ И ОРГАНИЗАТОР:
ЦЕНТР ФЕСТИВАЛЬНЫХ И КОНКУРСНЫХ ПРОГРАММ «НА ВЫСОТЕ»
(Волгоград)

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ:
ФГБУК ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РОССИЙСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА ИМЕНИ В.Д. ПОЛЕНОВА
(Москва)

X ЮБИЛЕЙНЫЙ

ВСЕРОССИЙСКИЙ ФОРУМ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА, ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИВОПИСИ И СЦЕНОГРАФИИ



Заметьте!..

26—30 октября 2026 Москва

ПОСТ-РЕЛИЗ

X ВСЕРОССИЙСКИЙ ФОРУМ
ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА,
ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИВОПИСИ
И СЦЕНОГРАФИИ
«ЗАМЕТЬТЕ!...»
ПОСТ-РЕЛИЗ

Заметьте!..

УЧРЕДИТЕЛЬ И ОРГАНИЗАТОР —
**ЦЕНТР ФЕСТИВАЛЬНЫХ
И КОНКУРСНЫХ ПРОГРАММ «НА ВЫСОТЕ»**
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО
РОССИЙСКОГО ДОМА НАРОДНОГО
ТВОРЧЕСТВА ИМЕНИ В.Д. ПОЛЕНОВА

26–30 ОКТЯБРЬ 2026 **МОСКВА**



УЧРЕДИТЕЛЬ И ОРГАНИЗАТОР:
**ЦЕНТР ФЕСТИВАЛЬНЫХ
И КОНКУРСНЫХ ПРОГРАММ
«НА ВЫСОТЕ»**

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ:
**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
РОССИЙСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО
ТВОРЧЕСТВА ИМЕНИ В.Д. ПОЛЕНОВА**

СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:
**С 26 ПО 30 ОКТЯБРЯ 2026 ГОДА,
МОСКВА, ПАРК-ОТЕЛЬ «ЕРШОВО»**

Юбилейный X Всероссийский форум театрального искусства, театральной живописи и сценографии «Заметьте!..» стал настоящим праздником творчества и смелых художественных поисков!

В этом году форум объединил около 650 участников любителей театра со всей страны. С 26 по 30 октября 2026 года в Московской области, на одной площадке встретились талантливые коллективы из Москвы и Московской области, Санкт-Петербурга и Ленинградской области, Екатеринбурга и Свердловской области, а также из Нижегородской, Тверской, Самарской, Ивановской, Вологодской, Новосибирской, Архангельской, Ростовской и Волгоградской областей, Республики Татарстан и других регионов России.

Форум «Заметьте!..», который по праву считается флагманом Центра фестивальных и конкурсных программ «НА ВЫСОТЕ», вновь подтвердил свой статус одной из самых ярких и значимых площадок для любительских театральных коллективов. Это не просто конкурс, а настоящая творческая лаборатория, где рождаются новые идеи и формы, щедро делятся профессиональным опытом, ищут смыслы и выстраивают живой диалог между традициями и экспериментом.

Особую ценность форуму придаёт экспертный уровень оценки: в жюри вошли признанные мастера сцены, педагоги, критики и художники, чей профессиональный взгляд помогает участникам расти и находить новые творческие ориентиры.

X ВСЕРОССИЙСКИЙ ФОРУМ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА, ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИВОПИСИ И СЦЕНОГРАФИИ «ЗАМЕТЬТЕ!...» **ПОСТ-РЕЛИЗ**

Заметьте!..

УЧРЕДИТЕЛЬ И ОРГАНИЗАТОР — **ЦЕНТР ФЕСТИВАЛЬНЫХ И КОНКУРСНЫХ ПРОГРАММ «НА ВЫСОТЕ»** ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО РОССИЙСКОГО ДОМА НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА ИМЕНИ В.Д. ПОЛЕНОВА

26–30 ОКТЯБРЬ 2026 **МОСКВА**

СОСТАВ ЖЮРИ X ВСЕРОССИЙСКОГО ФОРУМА «ЗАМЕТЬТЕ!..»

Председатели жюри театрального конкурса

ТАТЬЯНА ИГОРЕВНА УФИМЦЕВА
(Москва)
Актриса театра и кино, режиссёр, драматург, киносценарист, заслуженная артистка Российской Федерации, лауреат театральной премии «Золотой софит»

ЕЛЕНА ГЕННАДЬЕВНА ФЕДОРЕНКО
(Москва)
Театровед, театральный критик, кандидат искусствоведения, редактор отдела музыки и театра газеты «Культура», лауреат премии «Душа танца»

Председатель жюри конкурса художественного слова (номинации: «Художественное слово» и «Литературный театр»)

ВАЛЕРИЯ ГЕННАДЬЕВНА ПОЛЯКОВА
(Москва)
Заслуженная артистка России, режиссёр, актриса Детского музыкального театра юного актёра и Театра русской драмы под руководством Михаила Щепенко

Члены жюри

ВЛАДИМИР ГРИГОРЬЕВИЧ БЕРКУН
(Москва)
Народный артист России, ведущий артист, режиссер Государственного академического Центрального театра кукол имени Сергея Владимировича Образцова

АНДРЕЙ ЮРЬЕВИЧ ЛЕВИЦКИЙ
(Москва)
Доцент, режиссёр, сценарист, заведующий кафедрой режиссуры Театрального института имени Б. Щукина при Государственном академическом театре имени Е. Вахтангова, режиссер и педагог по биомеханике Академии Никиты Михалкова. Лауреат всероссийской премии имени народного артиста СССР М. И. Царёва (Лучший театральный педагог России 2011 года в номинации «За успешное воспитание актерской смены»)

СЕРГЕЙ АЛЕКСЕЕВИЧ ТЕРЕХОВ
(Москва)
Режиссер Государственного академического театра имени Моссовета, педагог кафедры сценической речи Российского института театрального искусства (ГИТИС), член комиссии по музыкальному театру Союза Театральных Деятелей РФ

ОЛЬГА АЛЕКСЕЕВНА ЖУРКОВА
(Москва)
Сценограф, художник-постановщик спектаклей, педагог кафедры технологии художественного оформления спектакля Школы-студии МХАТ, выпускница мастерской Бориса Мессерера театрально-декорационного отделения Российской Академии Художеств

ИННА ФЕЛИКСОВНА ВАКСЕНБУРГ
(Москва)
Актриса, режиссёр театра и кино, автор мюзиклов, художественный руководитель Пластического театра в Москве Inna Vaksenburg Dram, номинант Национальной театральной премии «Золотая маска». Преподаватель актерского мастерства и режиссуры, профессор

ЛИЛИЯ ИГОРЕВНА МУХА
(Москва)
Художественный руководитель, режиссер, преподаватель Московской театральной лаборатории MostLab, преподаватель сценической речи Института театрального искусства имени П.М. Ершова

АНДРЕЙ НИКОЛАЕВИЧ БЕРШОВ
(Москва)
Режиссер, преподаватель актёрского мастерства кафедры драматического искусства Московского института театрального искусства имени Иосифа Кобзона, член Союза театральных деятелей России, лауреат всероссийских и международных конкурсов

ПАВЕЛ НИКОЛАЕВИЧ ШУМСКИЙ
(Москва)
Актер театра и кино, режиссер, ведущий артист и режиссер Электротеатра Станиславский

АНТОН ГЕОРГИЕВИЧ НИКИТИН
(Москва)
Актёр и режиссёр, преподаватель актёрского мастерства, ведущий артист Пластического театра Inna Vaksenburg Dram, награждён медалью за заслуги в культуре и искусстве


26–30
ОКТЯБРЬ
2026
МОСКВА
Замечайте!..

X ВСЕРОССИЙСКИЙ ФОРУМ
ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА,
ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИВОПИСИ
И СЦЕНОГРАФИИ
«ЗАМЕТЬТЕ!...»
ПОСТ-РЕЛИЗ

Заметьте!..

УЧРЕДИТЕЛЬ И ОРГАНИЗАТОР —
**ЦЕНТР ФЕСТИВАЛЬНЫХ
И КОНКУРСНЫХ ПРОГРАММ «НА ВЫСОТЕ»**
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО
РОССИЙСКОГО ДОМА НАРОДНОГО
ТВОРЧЕСТВА ИМЕНИ В.Д. ПОЛЕНОВА

26–30 ОКТЯБРЬ 2026 **МОСКВА**

ГОРДИМСЯ ПОБЕДИТЕЛЯМИ И ОБЛАДАТЕЛЯМИ ГРАН-ПРИ ФОРУМА —

ЭТИ РАБОТЫ ПО-НАСТОЯЩЕМУ ВПЕЧАТЛИЛИ ЖЮРИ И СТАЛИ ЯРКИМИ АКЦЕНТАМИ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ!

НОМИНАЦИЯ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»
(возрастная группа: 13-17 лет)

МАРИЯ ЛЫСАК

Образцовый детский коллектив
Театр-студия «Остров»,
Екатеринбург

НОМИНАЦИЯ «ЭСТРАДНЫЙ ТЕАТР»
(смешанная возрастная группа)

ШКОЛА ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЭСТРАДНАЯ МАСТЕРСКАЯ МИХАИЛА НЕЙШТАДТА»

Самара
Спектакль «Коррида»

НОМИНАЦИЯ «ПЛАСТИЧЕСКИЙ ТЕАТР»
(возрастная группа 13–17 лет)

ТЕАТРАЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ «НЕРВ»

Таганрог, Ростовская область
Спектакль «Нерушимость»

НОМИНАЦИЯ «ТЕАТР КУКОЛ»
(возрастная группа 10–12 лет)

«ТЕАТР КУКОЛ 57»

Москва
Спектакль «Гадкий утёнок»

НОМИНАЦИЯ «ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР»
(смешанная возрастная группа)

НАРОДНЫЙ САМОДЕЯТЕЛЬНЫЙ КОЛЛЕКТИВ АРТ-СТУДИЯ «ЛИЦА»

Вологда
Спектакль «Коньки»



















X ВСЕРОССИЙСКИЙ ФОРУМ
ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА,
ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИВОПИСИ
И СЦЕНОГРАФИИ
«ЗАМЕТЬТЕ!...»
ПОСТ-РЕЛИЗ

Заметьте!..

УЧРЕДИТЕЛЬ И ОРГАНИЗАТОР —
**ЦЕНТР ФЕСТИВАЛЬНЫХ
И КОНКУРСНЫХ ПРОГРАММ «НА ВЫСОТЕ»**
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО
РОССИЙСКОГО ДОМА НАРОДНОГО
ТВОРЧЕСТВА ИМЕНИ В.Д. ПОЛЕНОВА

26–30 ОКТЯБРЬ 2026

МОСКВА







Образовательная программа форума стала важной частью творческого обмена: в рамках семинара для режиссёров любительских театров «Актёрская школа: работа с актёрами любительского театра» прошли мастер-классы по актёрскому мастерству, сценической речи, сценическому движению и сценографии.

Особый интерес вызвала творческая лаборатория по сценографии «Костюмная бутафория и костюмные аксессуары», под руководством Ольги Алексеевны Журковой, где участники осваивали приёмы создания выразительных сценических деталей.

Ярким профессиональным высказыванием стал авторский мастер-класс по режиссуре «Мизансцена — язык режиссёра, средство образного выражения режиссёрской мысли», который провёл Андрей Юрьевич Левицкий: он помог режиссёрам точнее формулировать и воплощать свои художественные идеи.


26–30
ОКТЯБРЬ
2026
МОСКВА
Замечайте!..

X ВСЕРОССИЙСКИЙ ФОРУМ
ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА,
ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИВОПИСИ
И СЦЕНОГРАФИИ
«ЗАМЕТЬТЕ!...»
ПОСТ-РЕЛИЗ

Заметьте!..

УЧРЕДИТЕЛЬ И ОРГАНИЗАТОР —
ЦЕНТР ФЕСТИВАЛЬНЫХ
И КОНКУРСНЫХ ПРОГРАММ «НА ВЫСОТЕ»
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО
РОССИЙСКОГО ДОМА НАРОДНОГО
ТВОРЧЕСТВА ИМЕНИ В.Д. ПОЛЕНОВА

26–30 ОКТЯБРЬ 2026 **МОСКВА**











В рамках форума состоялась социально значимая акция «333: линия милосердия», посвящённая теме Специальной военной операции. Её центральным событием стал показ спектакля «333» в исполнении артистов Волгоградского государственного Нового Экспериментального Театра (Волгоград).

Глубокое впечатление на зрителей произвела и творческая встреча с создателями постановки, она стала пространством для искреннего разговора о роли искусства в непростые времена и о том, как театр может поддерживать и объединять. Профессиональное сообщество также высоко оценило проект: театральный критик Елена Геннадьевна Федоренко посвятила постановке материал в газете «Культура», подчеркнув художественную и общественную ценность работы.













26–30
ОКТЯБРЬ
2026
МОСКВА

Замечте!..



X ВСЕРОССИЙСКИЙ ФОРУМ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА, ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИВОПИСИ И СЦЕНОГРАФИИ «ЗАМЕТЬТЕ!...»

ПОСТ-РЕЛИЗ

Заметьте!..

УЧРЕДИТЕЛЬ И ОРГАНИЗАТОР — **ЦЕНТР ФЕСТИВАЛЬНЫХ И КОНКУРСНЫХ ПРОГРАММ «НА ВЫСОТЕ»** ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО РОССИЙСКОГО ДОМА НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА ИМЕНИ В.Д. ПОЛЕНОВА

26–30 ОКТЯБРЬ 2026

МОСКВА













В течение четырёх насыщенных дней пространство форума жило особой энергией: здесь спорили, искали, пробовали, ошибались и снова искали , потому что именно в этом и есть суть живого театра. Ведь театр всегда действует «вопреки»: вопреки обстоятельствам, вопреки привычным шаблонам, вопреки ожиданиям тех, кто ждёт только «проверенных» решений.
Но именно смелость идти вперёд, отстаивать свою художественную правду и терпеливо объяснять зрителю свой замысел делает театр живым. А в творческом споре, как известно, рождается истина.

Завершающим штрихом форума стал капустник — творчество самих участников, и традиционные пироги с капустой: маленький, но очень важный символ единства и тепла.

Мы искренне благодарим всех участников за искренность, смелость и преданность искусству. Каждый коллектив привнёс в общую палитру форума свой неповторимый оттенок — и именно из этих красок складывается настоящее театральное многообразие нашей страны. Путь продолжается, и мы уже ждём новых идей, новых поисков и новых встреч!