

# Вясновы Спеў

17-20 АПРЕЛЯ 2026  
МИНСК, РЕСПУБЛИКА БЕЛАРУСЬ

**ПОСТ-РЕЛИЗ**  
VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС  
ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ВЕСЕННИЙ СПЕВ»

СТАНОВІШЧА  
VIII МІЖНАРОДНЫ АДКРЫТЫ КОНКУРС  
ВАКАЛЬНАГА МАСТАЦТВА  
«ВЯСНОВЫ СПЕЎ»

*ДIALOGI*  
творческий сезон  
2025/2026





С 17 по 20 апреля 2026 года в Минске состоялся  
VIII Международный открытый конкурс-фестиваль вокального искусства  
«ВЕСЕННИЙ СПЕВ»,  
который объединил более 400 участников из России и Республики Беларусь.

Российскую Федерацию представили участники из Москвы  
и Московской области, Санкт-Петербурга и Ленинградской области,  
Нижегородской, Тульской, Рязанской, Томской и Оренбургской областей,  
из Краснодарского и Красноярского края, Удмуртской Республики.  
От Беларуси выступили вокалисты из Минска, Минской области,  
Гомельской, Витебской и Могилёвской областей.

Программа фестиваля включала выступления в номинациях:  
«Академическое пение», «Фольклор и этнография»,  
«Народное пение» и «Эстрадный вокал».

Вечеру  
Деней





## ОРГАНИЗАТОРЫ

Центр фестивальных и конкурсных программ «НА ВЫСОТЕ» (Волгоград, Россия)  
Республиканский Дворец Культуры Профсоюзов (Минск, Республика Беларусь)

## ПОДДЕРЖКА И УЧАСТИЕ

Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова  
Министерства культуры Российской Федерации (Москва, Россия)

«Новополоцкий государственный музыкальный колледж»  
(Новополоцк, Реларусь Беларусь)

Церковно-общественный совет по развитию церковного пения  
Белорусской православной церкви (Минск , Республика Беларусь)



## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Создание условий для выявления и реализации творческих способностей детей и молодежи стран СНГ

Выявление и поддержка наиболее талантливых детей и молодежи, в области инструментального и вокального искусства

Повышение престижа музыкального образования

Повышение уровня исполнительского мастерства детей и молодежи стран СНГ

Актуализация знаний и умений, полученных в процессе обучения

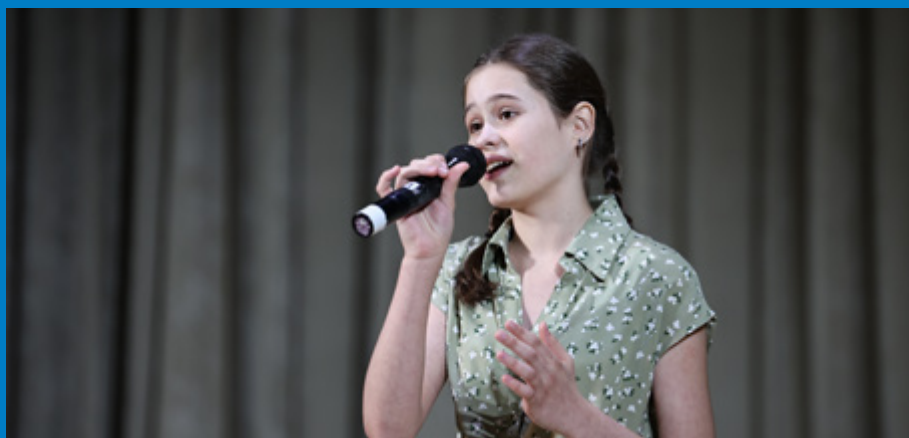
Реализация лично-ориентированного подхода в формировании и развитии творческой личности

Воспитание детей и молодёжи на высокохудожественных образцах музыкального творчества

Обмен опытом и установление творческих связей между учреждениями культуры, образования, творческими объединениями стран СНГ

Укрепление международных связей и сотрудничества через культуру и творчество

Привлечение общественного внимания к вопросам детского и юношеского музыкального образования и воспитания



Каждая номинация VIII Международного открытого конкурса-фестиваля вокального искусства «ВЕСЕННИЙ СПЕВ» по-своему уникальна — она открывает зрителям и жюри особый мир вокального мастерства, где ценятся различные аспекты музыкального искусства, характерные приёмы интонирования, исполнительские традиции.

## «АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ»

это мир высокой музыкальной культуры, где голос становится настоящим инструментом искусства. Исполнители демонстрируют тонкое владение голосом, чистоту интонации, богатство тембров, умение передать замысел автора и способность прожить каждое произведение на сцене.

Эта номинация — диалог с великими композиторами и особая атмосфера, где музыка звучит по-настоящему возвышенно.

## «ФОЛЬКЛОР И ЭТНОГРАФИЯ»

открывает слушателям сокровищницу народных традиций! Конкурсанты не просто поют — они бережно несут сквозь время культурное наследие своих земель. Здесь ценится каждая деталь: и старинный обряд, и редкий диалект, и особая манера звучания народной песни.

Каждое выступление — как путешествие в прошлое: оно знакомит с обычаями разных регионов и напоминает, что связь поколений жива, пока звучат эти песни.

## «НАРОДНОЕ ПЕНИЕ»

сочетает традиции и современную интерпретацию.

Здесь участники показывают мастерство исполнения народных песен в сценической обработке. Эта номинация особенно близка широкой аудитории: она трогает душу и напоминает о корнях, но звучит ярко и современно.

## «ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ»

самая динамичная и разнообразная номинация конкурса-фестиваля.

Здесь нет строгих канонов: конкурсанты экспериментируют со стилями и аранжировками. В центре внимания — индивидуальность исполнителя, сценическое обаяние, умение работать с микрофоном и взаимодействовать с публикой. Эта номинация — зеркало современной музыкальной культуры, где возраст не имеет значения, а на первый план выходят харизма и энергия!

**ИМЕННО ЭТО МУЗЫКАЛЬНОЕ МНОГООБРАЗИЕ**

**ДЕЛАЕТ «ВЕСЕННИЙ СПЕВ»**

**ПО-НАСТОЯЩЕМУ ЯРКИМ И ЗАПОМИНАЮЩИМСЯ СОБЫТИЕМ!**



Особой традицией фестиваля стал концерт православной духовной музыки — событие, которое каждый год наполняет «Весенний спев» особым смыслом и внутренним светом.

Мероприятие, по традиции, проходит по благословению Его Высокопреосвященства, Высокопреосвященнейшего Вениамина, Митрополита Минского и Заславского, Патриаршего Экзарха всея Беларуси в главном храме Минска — Кафедральном соборе Сошествия Святого Духа.

Концертная программа текущего года получила название «ВСЯКОЕ ДЫХАНИЕ ДА СЛАВИТ ГОСПОДА» и была посвящена Светлому Христову Воскресению — празднику, объединяющему сердца и возвышающему души. Благодаря атмосфере светлой пасхальной торжественности, концерт приобрёл особую духовную значимость и стал подлинным украшением конкурса.

В этот вечер под сводами собора звучали голоса хоровых коллективов из Минска, Санкт-Петербурга, Москвы, Рязани, Томска, Кингисеппа. Их выступления наполнили пространство гармонией, глубиной и искренней молитвенной красотой, подарив зрителям ощущение настоящего праздника души.

Организаторами мероприятия уже традиционно выступили: Центр фестивальных и конкурсных программ «На высоте» и Церковно-общественный совет по развитию церковного пения Белорусской Православной Церкви под руководством Виталия Ивановича Соболевского.

Все участники концерта «Всякое дыхание да славит Господа» получили благодарственные письма и памятные подарки.



## ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ

### **ВСЕВОЛОД ЮРЬЕВИЧ БОГАТЫРЁВ**

(Санкт-Петербург, Россия)  
Доктор искусствоведения, профессор кафедры эстрады и музыкального театра Российского государственного института сценических искусств, декан факультета музыки и театра СПб Института гуманитарного образования, руководитель «Школы-студии сценических искусств» (колледж) при Государственной Академии управления городской средой, градостроительства и печати

### **МАРИНА ВЛАДИМИРОВНА ПОЛТЕВА**

(Москва, Россия)  
Заслуженный деятель искусств Республики Татарстан. Профессор, заведующий кафедрой эстрадно-джазового пения Института современного искусства, певица, академик Всероссийской музыкальной премии «Виктория», вокальный педагог телевизионных проектов центрального телевидения: «Точь-в-Точь», «Один в Один», «Театр эстрады», «Большая перемена», лауреат международных конкурсов

### **ВИТАЛИЙ ИВАНОВИЧ СОБОЛЕВСКИЙ**

(Минск, Республика Беларусь)  
Председатель совета по развитию церковного пения Белорусской Православной Церкви, заместитель председателя Совета по культуре Белорусской Православной Церкви, старший преподаватель Минского Духовного училища, художественный руководитель, главный дирижер, регент Минского Митрополичьего хора. Лауреат международных конкурсов

### **ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА БУЛИСКЕРИЯ**

(Волгоград, Россия)  
Заслуженный работник культуры Российской Федерации, заведующая музыкальной частью Волгоградского государственного Нового экспериментального театра, музыкант, композитор, аранжировщик, член РАО, преподаватель вокальных дисциплин

### **ГАЛИНА АЛЕКСЕЕВНА ВОЛотова**

(Москва, Россия)  
Доцент Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации, преподаватель высшей школы в сфере народного вокального искусства, автор учебных программ, репертуарных сборников, учебных пособий, научных статей в области народного творчества и этномызыкального образования, член Федерации педагогов вокального искусства Российской Федерации, эксперт Комиссии проекта по присвоению званий творческим коллективам Департамента культуры города Москвы, лауреат всероссийских и международных конкурсов

### **НЕЛЛИ ЛЕОНИДОВНА БОРОВСКАЯ**

(Минск, Республика Беларусь)  
Магистр искусствоведения, руководитель практики учреждения образования «Новополоцкий государственный музыкальный колледж», преподаватель вокально-хоровых дисциплин высшей категории, лауреат международных конкурсов

## МАСТЕР-КЛАССЫ

В рамках программы члены экспертного совета провели серию круглых столов и мастер-классов, поделившись профессиональным опытом и дав ценные рекомендации участникам и руководителям коллективов.

Мастер-класс по народному пению для участников от 13 лет и старше

### «РАБОТА НАД ПЕСНЯМИ РАЗЛИЧНЫХ РЕГИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ И ЖАНРОВ»

Преподаватель:

**ГАЛИНА АЛЕКСЕЕВНА ВОЛотова** (Москва, Россия)

Авторский мастер-класс

по эстраднему вокалу

### «ГОЛОС И ОБРАЗ»

**ВОКАЛЬНЫЕ ТЕХНИКИ, СНЯТИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ И МЫШЕЧНЫХ ЗАЖИМОВ, ЭМОЦИЯ, РИТМИЧЕСКАЯ ПУЛЬСАЦИЯ, ЭНЕРГИЯ, ПЛАСТИКА ТЕЛА, ПОДГОТОВКА НОМЕРА**

Преподаватель:

**МАРИНА ВЛАДИМИРОВНА ПОЛТЕВА** (Москва, Россия)

Мастер-класс по эстраднему вокалу

для участников без возрастных ограничений

### «ПОДГОТОВКА ЭСТРАДНОГО ВОКАЛИСТА К ВЫСТУПЛЕНИЮ»

Преподаватель:

**ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА БУЛИСКЕРИЯ** (Волгоград, Россия)

Мастер-класс

по академическому вокалу

### «ОСНОВЫ АКАДЕМИЧЕСКОЙ ПОСТАНОВКИ ГОЛОСА. ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД»

Преподаватель:

**ВСЕВОЛОД ЮРЬЕВИЧ БОГАТЫРЁВ** (Санкт-Петербург, Россия)

**Чествование победителей состоялось на Гала-концерте, который стал ярким финальным аккордом фестиваля — настоящим праздником музыки, вдохновения и весеннего настроения.**

Открыл программу сводный хор народных ансамблей проекта. Под чутким руководством преподавателя высшей категории, лауреата международных конкурсов Нелли Леонидовны Боровской (Минск, Республика Беларусь) голоса слились в едином звучании, задав особую атмосферу всему концерту.

В исполнении хора прозвучала белорусская народная песня «Шумяц вербы»



АБСОЛЮТНЫМИ ПОБЕДИТЕЛЯМИ И ОБЛАДАТЕЛЯМИ ГРАН-ПРИ  
VIII МЕЖДУНАРОДНОГО ОТКРЫТОГО КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ  
ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ «ВЕСЕННИЙ СПЕВ» СТАЛИ:

НОМИНАЦИЯ «АКАДЕМИЧЕСКОЕ ХОРОВОЕ ПЕНИЕ. СВОДНЫЙ ХОР»

смешанная возрастная группа



СПБ ГБУ «КАМЕРНЫЙ ХОР  
«ПЕТЕРБУРГСКИЕ СЕРЕНАДЫ»



ДИРИЖЁР ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ ЛОСЕВ

Санкт-Петербург, Россия

НОМИНАЦИЯ «НАРОДНЫЙ ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ»

смешанная возрастная группа



НАРОДНЫЙ ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ  
«ВЕРБИЦА»



РУКОВОДИТЕЛЬ ОКСАНА АДАМОВНА ШАПОРДА

Лельчицы, Республика Беларусь

НОМИНАЦИЯ «ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ (СОЛО)»

возрастная группа — старше 26 лет



ТАТЬЯНА  
АЛЕКСАНДРОВНА  
ЧАДАЕВА



Решетиха, Россия

Вечер  
Деней



## СПЕЦИАЛЬНЫМИ ДИПЛОМАМИ ОТМЕЧЕНЫ:

«ЛУЧШИЙ КОНЦЕРТМЕЙСТЕР ФЕСТИВАЛЯ»

**ИРИНА ВИКТОРОВНА ЛЕВИНА**

Люберцы, Россия

«ЛУЧШИЙ ДИРИЖЁР ФЕСТИВАЛЯ»

**ЕГОР АЛЕКСАНДРОВИЧ ЛОСЕВ**

Санкт-Петербург, Россия

«ЗА ПРОФЕССИОНАЛИЗМ И ВЫСОКОЕ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО»

**АЛЁНА АНАТОЛЬЕВНА АНДРЕЕВА**

Томск, Россия

«ЗА СОХРАНЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ»

**ОБРАЗЦОВЫЙ ЛЮБИТЕЛЬСКИЙ КОЛЛЕКТИВ  
АНСАМБЛЬ НАРОДНОЙ МУЗЫКИ «БАРАЎЛЯНСКАЯ КРЫНІЧКА»**

Лесной, Республика Беларусь

«ЗА ТВОРЧЕСКОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ»

**СВЕТЛАНА БОРИСОВА**

Малаховка, Россия

«ЗА ЯРКОЕ СЦЕНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ»

**ЛАРИСА КОНСТАНТИНОВНА МИЩЕНКО**

солистка Ансамбля Малаховского хора «Поющие сердца»

Малаховка, Россия

Вечерні  
Дівчачі





Цэнтр фестывальных і конкурсных праграм «НА ВЫСОТЕ»  
іскренне благодарыць усіх удзельнікоў VIII Міжнароднага адкрытага конкурса-фестывалю  
вокальнага мастацтва «ВЕСЕННИЙ СПЕВ»,  
руководіцель і педагогаў, родзіцель і ўсіх,  
кто стаў часткай гэтага яркага і ўдзяляючага падзеі!

Каждый из вас подарил фестивалю свою энергию, талант и искреннюю любовь к музыке.  
Ваши выступления наполнили пространство особой атмосферой — живой, тёплой,  
по-настоящему весенней, где звучание превращалось в эмоцию, а эмоция — в искусство.  
Вы доказали, что за каждым успехом стоят труд, вера в себя и стремление к росту.

Музыка в вашем исполнении — это не просто звучание, а язык души,  
способный объединять, вдохновлять и оставлять глубокий след в сердце слушателя.  
Пусть этот фестиваль станет для вас новой ступенью, точкой вдохновения  
и началом ещё более яркого творческого пути!

**ПОЗДРАВЛЯЕМ ВАС  
И С НЕТЕРПЕНИЕМ ЖДЁМ НОВЫХ ВСТРЕЧ  
НА ПРОЕКТАХ ЦЕНТРА «НА ВЫСОТЕ»!**