

УЧРЕДИТЕЛЬ
И ОРГАНИЗАТОР:
ЦЕНТР
ФЕСТИВАЛЬНЫХ
И КОНКУРСНЫХ
ПРОГРАММ
«НА ВЫСОТЕ»

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ГОСУДАРСТВЕННОГО
РОССИЙСКОГО ДОМА
НАРОДНОГО
ТВОРЧЕСТВА
ИМЕНИ В.Д. ПОЛЕНОВА
МИНИСТЕРСТВА
КУЛЬТУРЫ РФ



26–31
МАРТ
2025
Туапсе

VII ВСЕРОССИЙСКИЙ
ФЕСТИВАЛЬ — ШКОЛА
ЛЮБИТЕЛЬСКИХ
ТЕАТРОВ

В
ГЛАВНОЙ
РОЛИ



ПОСТ-
РЕЛИЗ





Учредитель и организатор:
**Центр фестивальных
и конкурсных программ
«НА ВЫСОТЕ»**
Совместно
с ГРДНТ им. В.Д. Поленова
Министерства культуры РФ

Сроки и место проведения:
с 26 по 31 марта 2025 года.
Санаторий «АМАКС курорт «Орбита»,
Краснодарский край,
Туапсинский район,
п. Ольгинка,



Сила театрального искусства вот уже на протяжении многих тысячелетий является зеркалом души человека, в котором отражаются не только пороки, но и безусловная любовь. Один из величайших режиссёров середины нашего века Анатолий Эфрос, говорил: «Театр — это всегда про любовь. Любовь можно отвергать, можно принимать, но если принять тот факт, что театр — это дело рук человеческих для людей и о людях, то без души, без любви тут никак»...

В жизни мы можем не обращать внимания, терпеть, недолюбливать, пропускать «мимо ушей», но в театре можно только **любить и действовать!**

Всё, что вы делаете на сцене должно быть пропитано любовью. Любовью к искусству, к творчеству, к материалу, к сцене, к партнёрам, к зрителям, к **жизни**.

Театр, прежде всего, учит любви,
проповедует любовь, существует во имя любви!
Сердце не прячь — театр не промажет!
Потому что театр — это любовь!

Именно под таким девизом прошёл «VII Всероссийский фестиваль-школа любительских театров «В ГЛАВНОЙ РОЛИ», собрав около 500 участников — из Москвы и Московской области, из Ленинградской, Вологодской, Воронежской и Рязанской областей, из Астраханской, Самарской, Курганской, Свердловской и Оренбургской областей, Краснодарского и Хабаровского края, Донецкой Народной Республики.



ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ:

Поддержка и развитие детско-юношеского творчества в России.

Популяризация любительского театрального творчества среди населения, воспитание художественного вкуса у юных зрителей и приобщение их к современным формам искусства.

Создание условий для профессионального общения и обмена опытом детских и юношеских творческих коллективов.

Повышение художественного и профессионального уровня творческих работ, театральных постановок.

Выявление и поощрение новых талантливых коллективов, режиссёров, постановщиков, драматургов, художников, сценографов, педагогов, отдельных исполнителей в области театрального творчества.





НОМИНАЦИИ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ:

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ТЕАТР

ПЛАСТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

АКТЁРСКАЯ ПЕСНЯ

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

ТЕАТР КУКОЛ

ФОЛЬКЛОРНЫЙ ТЕАТР

ТЕАТР МОД

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

ТЕАТРАЛЬНАЯ
ЖУРНАЛИСТИКА





ЖЮРИ КОНКУРСА

ТАТЬЯНА ИГОРЕВНА УФИМЦЕВА

(МОСКВА)

Председатель жюри театрального конкурса

Актриса театра и кино, режиссёр, драматург, киносценарист, заслуженная артистка Российской Федерации, лауреат театральной премии «Золотой софит»

АНДРЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ КУРИЦЫН

(ВОЛГОГРАД)

Сопредседатель жюри театрального конкурса

Актер, главный режиссёр Волгоградского государственного Нового экспериментального театра, заслуженный артист Российской Федерации, награжден Медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» 2-й степени

ЮЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА БЫСТРОВА

(МОСКВА)

Председатель жюри в номинации «Художественное слово»

Режиссёр, педагог, старший преподаватель кафедры сценической речи Театрального института имени Бориса Щукина, педагог по сценической речи Государственного академического театра имени Моссовета

РАШИД МУЛЛАГАЛИЕВИЧ ЗАГИДУЛЛИН

(КАЗАНЬ)

Режиссер, педагог, профессор, главный режиссёр ГБУ Театр «Арт-резиденция «Созвездие-Йолдызлык, заслуженный артист Российской Федерации, заслуженный работник культуры Республики Татарстан»

ЯНА МАРКОВНА ТУМИНА

(САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)

Режиссер, актриса, художественный руководитель театральной лаборатории, доцент кафедры актерского мастерства и режиссуры театра кукол Российского государственного института сценических искусств (РГИСИ), преподаватель актерского мастерства и режиссуры, лауреат национальной театральных премий «Золотая маска» и «Золотой софит»

ЛЮДМИЛА СЕМЁНОВНА БОЕВЧУК

(САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)

Заведующая сектором театрального и циркового искусства отдела любительского художественного творчества Государственного бюджетного учреждения культуры Ленинградской области «Дом народного творчества», член комиссии Комитета по культуре Санкт-Петербурга по присвоению званий народный/образцовый коллектив художественного творчества, актриса, режиссер, преподаватель, член Союза театральных и цирковых деятелей России

ЛИЛИЯ ИГОРЕВНА МУХА

(МОСКВА)

Режиссер, специалист отдела театрального искусства и детского художественного творчества Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова, художественный руководитель Московской театральной лаборатории

РОМАН КАРЛОСОВИЧ СОКОЛОВСКИЙ

(СОЧИ)

Актер, режиссёр театра кукол, художник, основатель и художественный руководитель Театра кукол «Саквож» г. Сочи, педагог Театральной студии «Наш театр» Муниципального центра творческого и гуманитарного развития г. Сочи, заслуженный артист Краснодарского края

НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА ГРЕШНИКОВА

(ВОЛГОГРАД)

Педагог высшей квалификационной категории, режиссер-постановщик пластических спектаклей и цирковых программ, руководитель Образцового художественного коллектива цирковой студии «Солнышко», лауреат международных конкурсов, член Союза цирковых деятелей

КРИСТИНА СЕРГЕЕВНА ЦЫГАНСКАЯ

(МОСКВА)

Актриса театра и кино, фотохудожник, кинорежиссёр, продюсер кино и телевидения, ведущий специалист по монтажу отдела видео и фототворчества Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова

VII ВСЕРОССИЙСКИЙ
ФЕСТИВАЛЬ — ШКОЛА
ЛЮБИТЕЛЬСКИХ
ТЕАТРОВ

**В
ГЛАВНОЙ
РОЛИ**



*ОБЛАДАТЕЛЕМ
ГРАН-ПРИ
СТАЛ*

**ОБРАЗЦОВЫЙ
ТЕАТРАЛЬНЫЙ
КОЛЛЕКТИВ
«АРЛЕКИНО»**

АХТУБИНСК,
АСТРАХАНСКАЯ ОБЛАСТЬ

Спектакль
«Чайка по имени
Джонатан Ливингстоун»

ВЫСШИХ НАГРАД ФЕСТИВАЛЯ УДОСТОЕНЫ

«ЛУЧШАЯ ЖЕНСКАЯ РОЛЬ ВТОРОГО ПЛАНА»

ЕВА НИКИТИНА
/ РОЛЬ ПУШКА

СПЕКТАКЛЬ «13 ЗВЕЗДА»

Театральная школа «Переделкино»,
Москва

«ЛУЧШАЯ МУЖСКАЯ РОЛЬ ВТОРОГО ПЛАНА»

МИРОСЛАВ БАЁВ
/ РОЛЬ КОСТИ ИВАНОВА

СПЕКТАКЛЬ «КОНЬКИ»

Народный самодеятельный коллектив
Арт-студия «Лица», Вологда

«ЛУЧШАЯ ГЛАВНАЯ ЖЕНСКАЯ РОЛЬ
ФЕСТИВАЛЯ»

МАРИЯ МАКСЮТА
/ РОЛЬ СЬЮЗИ

СПЕКТАКЛЬ

«ДОКЛАД О МЕДУЗАХ»

Детский Музыкальный Театр «Сказка»,
Воронеж

«ЛУЧШАЯ ГЛАВНАЯ МУЖСКАЯ РОЛЬ
ФЕСТИВАЛЯ»

ВАСИЛИЙ КОЙСТРИК
/ РОЛЬ АВТОРА

СПЕКТАКЛЬ

«МЫ ИГРАЕМ И ЧИТАЕМ»

Народный коллектив Театр кукол
«Волшебный фонарь», Сосновый Бор

«ЛУЧШЕЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ К СПЕКТАКЛЮ»

СПЕКТАКЛЬ «ДОКЛАД О МЕДУЗАХ»

Детский музыкальный театр «Сказка», Воронеж

«ЛУЧШЕЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ К СПЕКТАКЛЮ»

**СПЕКТАКЛЬ «АЙ-БОЛИТОВАЯ ИСТОРИЯ,
НА ДНЕ МОРСКОМ»**

Детская театральная мастерская «Папа Карло», Верхняя Салда

«ЛУЧШЕЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ К СПЕКТАКЛЮ»

**СПЕКТАКЛЬ «АЙ-БОЛИТОВАЯ ИСТОРИЯ,
НА ДНЕ МОРСКОМ»**

Детская театральная мастерская «Папа Карло», Верхняя Салда

«ЛУЧШАЯ ХОРЕОГРАФИЯ К СПЕКТАКЛЮ»

СПЕКТАКЛЬ «НАША ТАНЯ»

Театр «Просто», Курган

«ЛУЧШИЕ КОСТЮМЫ К СПЕКТАКЛЮ»

СПЕКТАКЛЬ «13-Я ЗВЕЗДА»

Театральная школа «Переделкино», Москва

«ЛУЧШАЯ КОЛЛЕКЦИЯ КОСТЮМОВ» (ТЕАТР МОД)

КОЛЛЕКЦИЯ «МЕЗЕНСКАЯ РОССЫПЬ»

Школа моды и дизайна «Восточный ветер», Новотроицк

«ЛУЧШИЙ РЕПОРТАЖ ФЕСТИВАЛЯ»

МИНСКАЯ ЕВА

ОТРИШКО АНАСТАСИЯ

Образцовый театральный коллектив художественного слова

«Студия эстрадного концерта «Осторожно, дети!», Донецк, ДНР

«ЛУЧШИЙ АКТЁРСКИЙ АНСАМБЛЬ ФЕСТИВАЛЯ»

СПЕКТАКЛЬ «КОНЬКИ»

Народный самодеятельный коллектив Арт-студия «Лица», Вологда

«ЛУЧШИЙ ДЕБЮТ ФЕСТИВАЛЯ»

ЕКАТЕРИНА ДЕНИСЕНКО / РОЛЬ ДЮЙМОВОЧКИ

СПЕКТАКЛЬ «ДЮЙМОВОЧКА»

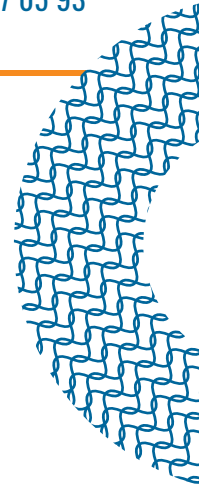
Народный театр-студия «ШТРИХ», Макеевка, ДНР

«ЛУЧШАЯ ЭПИЗОДИЧЕСКАЯ РОЛЬ ФЕСТИВАЛЯ»

ЕГОР РЕДЬКО / РОЛЬ ЛЯГУШОНКА

СПЕКТАКЛЬ «СЧАСТЬЕ МАЛЕНЬКОГО ДОЖДЯ»

Театральное объединение «Тут театр», Краснодар





That's all for me



**В РАМКАХ
ФОРУМА
СОСТОЯЛАСЬ
БОЛЬШАЯ
И ИНТЕРЕСНАЯ
ОБРАЗОВА-
ТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
ДЛЯ
УЧАСТНИКОВ,
РЕЖИССЁРОВ,
РУКОВОДИ-
ТЕЛЕЙ
КОЛЛЕКТИВОВ**

Мастер-класс для актёров театров кукол
«СИСТЕМЫ ТЕАТРАЛЬНЫХ КУКОЛ. СПОСОБЫ
ПРИМЕНЕНИЯ И СОВМЕЩЕНИЯ В СПЕКТАКЛЕ»
Педагог — Роман Карлосович Соколовский (Сочи)

Мастер-класс для актёров театров кукол
«ЧУДЕСА ИЗ САКВОЯЖА»
Педагог — Роман Карлосович Соколовский (Сочи)

Мастер-класс по актёрскому мастерству для участников до 9 лет
«ВООБРАЖАЯ, ФАНТАЗИРУЙ! ТЕАТРАЛЬНЫЕ
ИГРЫ С ЭЛЕМЕНТАМИ АКТЁРСКОГО МАСТЕРСТВА»
Педагог — Людмила Семёновна Боевчук (Санкт-Петербург)

Мастер-класс по сценическому движению для участников до 9 лет
«ЗНАКОМСТВА С ФИЗИЧЕСКИМИ КАЧЕСТВАМИ
ЧЕЛОВЕКА И ИХ РОЛЬ В ПРОФЕССИИ АКТЁРА»
Педагог — Наталья Владимировна Грешникова (Волгоград)

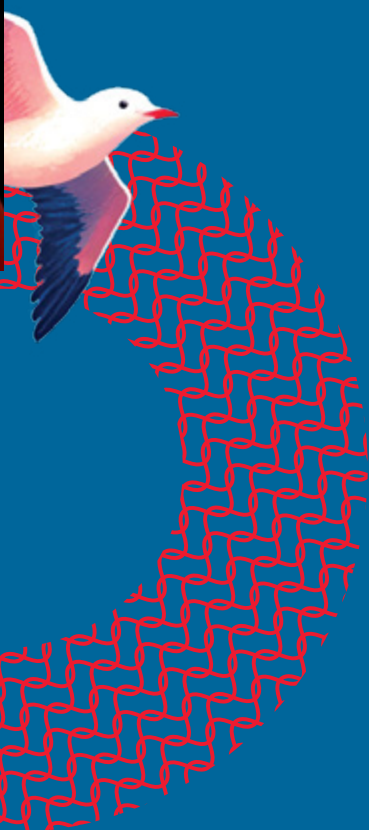
Мастер-класс по сценическому движению до 9 лет
«РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИИ ПРИ ПОМОЩИ
РАБОТЫ С МЯЧАМИ»
Педагог — Наталья Владимировна Грешникова (Волгоград)

Мастер-класс по сценическому движению для участников 10-12 лет
«РАБОТА С РЕКВИЗИТОМ НА СЦЕНЕ»
Педагог — Наталья Владимировна Грешникова (Волгоград)

Мастер-класс по сценическому движению для участников 10-12 лет
«ПАРТНИРОВАНИЕ НА СЦЕНЕ,
РАБОТА НА ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ И ДОВЕРИЕ»
Педагог — Наталья Владимировна Грешникова (Волгоград)

Мастер-класс по актёрскому мастерству для участников 10-12 лет
«ПОДГОТОВКА ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО АППАРАТА
АКТЁРА К ТВОРЧЕСТВУ ПО ЭТЮДНОМУ МЕТОДУ
Н.В. ДЕМИДОВА»
Педагог — Людмила Семёновна Боевчук (Санкт-Петербург)

Мастер-класс по актерскому для участников 10-12 лет
«СЛОВЕСНОЕ ДЕЙСТВИЕ В ПРЕДЛАГАЕМЫХ
ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ»
Педагог — Людмила Семёновна Боевчук (Санкт-Петербург)



Мастер-класс по актерскому для участников 13-17 лет
«ТРЕНИНГ ВНУТРЕННЕЙ СВОБОДЫ
ПО МЕТОДУ Л.В. ГРАЧЁВОЙ»
Педагог — Людмила Семёновна Боевчук (Санкт-Петербург)

Мастер-класс по сценическому движению от 13 лет
«СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ ДЛЯ ВСЕХ.
СИСТЕМА ВСЕВОЛОДА МЕЙЕРХОЛЬДА»
Педагог — Наталья Владимировна Грешникова (Волгоград)

Мастер-класс по сценическому движению от 13 лет
«ИВАН ЭДМУНДОВИЧ КОХ И ЕГО СИСТЕМА
СЦЕНИЧЕСКОГО ФЕХТОВАНИЯ»
Педагог — Наталья Владимировна Грешникова (Волгоград)

Мастер-класс по сценическому движению от 13 лет
«РАБОТА НАД СОЗДАНИЕМ ОБРАЗА»
Педагог — Лилия Игоревна Муха (Москва)

Мастер-класс по сценическому движению от 13 лет
«РЕЧЬ — ЭТО ОЗВУЧЕННЫЙ ВЫДОХ»
Педагог — Юлия Владимировна Быстрова (Москва)

Мастер-класс по сценической речи для участников от 13 лет
«РИТМЫ В РЕЧИ ИЛИ РЕЧЬ В РИТМЕ»
Педагог — Юлия Владимировна Быстрова (Москва)

Мастер-класс по сценическому движению от 13 лет
«НАСТРОЙКА И ПАРТНЁРСТВО НА СЦЕНЕ»
Педагог — Лилия Игоревна Муха (Москва)

Школа театральной журналистики для участников от 13 лет
«ВСЁ, ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ ДЛЯ СОЗДАНИЯ КАЧЕ-
СТВЕННОГО КОНТЕНТА ДЛЯ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ»
Педагог — Кристина Сергеевна Цыганская (Москва)

Семинар для руководителей
«МУЛЬТИМЕДИА В ТЕАТРЕ: ЭКРАН,
КАК ДВИЖУЩАЯ СИЛА СЮЖЕТА»
Педагог — Кристина Сергеевна Цыганская (Москва)

Авторский мастер-класс для режиссеров
«ОПЫТЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ТЕКСТА»
Педагог — Яна Марковна Тумина (Санкт-Петербург)

*В РАМКАХ
ФОРУМА
СОСТОЯЛАСЬ
БОЛЬШАЯ
И ИНТЕРЕСНАЯ
ОБРАЗОВА-
ТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
ДЛЯ
УЧАСТНИКОВ,
РЕЖИССЁРОВ,
РУКОВОДИ-
ТЕЛЕЙ
КОЛЛЕКТИВОВ*





VII ВСЕРОССИЙСКИЙ
ФЕСТИВАЛЬ — ШКОЛА
ЛЮБИТЕЛЬСКИХ
ТЕАТРОВ

В ГЛАВНОЙ РОЛИ



ПРИГЛАШЕНИЯ

Приглашения Организаторов на профессиональную программу повышения квалификации «Основы драматургии и режиссуры. От режиссёрского анализа пьесы, инсценировки до постановки спектакля» (обучение за счёт Организаторов), проводимые Домом народного творчества Ленинградской области (Санкт-Петербург) получили:

ЮЛИЯ ВЯЧЕСЛАВОВНА БЕКЛЕНЕВА

РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕТСКОГО ТЕАТРА «НОРА»
ХАБАРОВСК

КСЕНИЯ ВАЛЕРЬЕВНА ВЕТЦЕЛЬ

РУКОВОДИТЕЛЬ СТУДИИ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА GROTESK
КРАСНОДАР

МАРГАРИТА ВИТАЛЬЕВНА СТЕФАНИК

РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА «ПРОСТО»
КУРГАН

ОЛЬГА ИВАНОВНА ОСТРОВСКАЯ

РУКОВОДИТЕЛЬ ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ПОЛЁТ»
САМАРА

НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА АМЕЛЬЧЕНКО

РУКОВОДИТЕЛЬ ОБРАЗЦОВОГО ТЕАТРАЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА «АРЛЕКИНО»
АХТУБИНСК

ЯНА ИВАНОВНА БЕЛОЗЕРОВА

РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «МЫ»
МОСКВА





Центр фестивальных и конкурсных программ «НА ВЫСОТЕ» благодарит участников, руководителей театральных коллективов, родителей, экспертов и педагогов мастер-классов, всех, кого объединяет любовь к Театру!

Театр во все времена был и остаётся волшебным местом, где мы можем встречаться, дарить друг другу радость, испытывать новые эмоции, соперничать и духовно расти.

Так не опускайте руки и не складывайте крылья! Если у Вас что-то не получилось сегодня, завтра обязательно получится! Продолжайте делать этот мир ярче, интереснее и прекраснее! Это наша с Вами работа!

Всегда ждём Вас на творческих проектах Центра фестивальных и конкурсных программ «НА ВЫСОТЕ»

