

# НАСЛЕДИЕ

## ПОСТ-РЕЛИЗ

III МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ  
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ И ХОРОВОЙ МУЗЫКИ, АКАДЕМИЧЕСКОГО,  
НАРОДНОГО, ЭСТРАДНОГО И ДЖАЗОВОГО ПЕНИЯ  
«НАСЛЕДИЕ»

● ONLINE

4-5 МАРТА 2023 ГОДА  
МОСКВА, РОССИЯ





ПОСТ-РЕЛИЗ  
III МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ  
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ И ХОРОВОЙ МУЗЫКИ,  
АКАДЕМИЧЕСКОГО, НАРОДНОГО,  
ЭСТРАДНОГО И ДЖАЗОВОГО ПЕНИЯ  
«НАСЛЕДИЕ»

1

**КУЛЬТУРА —  
ЭТО ВСЕ ТО, ЧТО СОЗДАНО ЛЮДЬМИ  
В РЕЗУЛЬТАТЕ ТВОРЧЕСТВА И СОЗИДАНИЯ,  
ПОЛЕТА ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ МЫСЛИ  
И ВООБРАЖЕНИЯ  
ЗА ВСЮ МНОГОВЕКОВУЮ ИСТОРИЮ:  
ПИСЬМЕННОСТЬ, НАУЧНЫЕ ЗНАНИЯ,  
ИСКУССТВО, ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ,  
МУЗЫКА, ПЕСНЯ —  
ЭТО ВСЕ И ЕСТЬ КУЛЬТУРА.**

#### УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ:

Центр фестивальных  
и конкурсных программ  
«НА ВЫСОТЕ»  
(Волгоград, Россия)

#### ГОБУК ВО

«Волгоградский государственный  
институт искусств и культуры»  
(Волгоград, Россия)

#### ПРИ ПОДДЕРЖКЕ:

Комитет культуры  
Волгоградской области  
(Волгоград, Россия)

#### СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:

4–5 марта 2023  
Москва

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- Развитие культуры детского и юношеского творчества, активизация творческой деятельности и создание условий для реализации творческого потенциала талантливых детей и подростков.
- Повышение профессионального мастерства участников и руководителей творческих коллективов.
- Воспитание детей и молодёжи на высокохудожественных образцах музыкального творчества.
- Обмен опытом и установление творческих связей между учреждениями культуры, образования, творческими объединениями разных стран в дистанционном формате.
- Укрепление международных связей и сотрудничества через культуру и творчество.
- Популяризация российской культуры за рубежом, единение культур разных стран мира.
- Привлечение общественного внимания к вопросам детского и юношеского музыкального образования и воспитания.





ПОСТ-РЕЛИЗ  
III МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ  
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ И ХОРОВОЙ МУЗЫКИ,  
АКАДЕМИЧЕСКОГО, НАРОДНОГО,  
ЭСТРАДНОГО И ДЖАЗОВОГО ПЕНИЯ  
«НАСЛЕДИЕ»

2

С 4 по 5 марта 2023 г. в городе Москва  
в формате онлайн состоялся  
III МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЕЙ  
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ И ХОРОВОЙ МУЗЫКИ,  
АКАДЕМИЧЕСКОГО, НАРОДНОГО,  
ЭСТРАДНОГО И ДЖАЗОВОГО ПЕНИЯ  
«НАСЛЕДИЕ»

**Конкурс собрал около 100 заявок  
и более 200 конкурсантов-участников  
в трех направлениях искусств:**  
инструментальная музыка  
вокально-хоровой жанр  
музыкальный театр  
(опера, оперетта, мюзикл)

**География участников нашего конкурса:**  
Участниками нашего мероприятия стали музыканты  
и вокалисты из России (представлен 31 регион),  
а так же, конкурсанты из Китая и Азербайджана.



Конкурсные работы участников оценивал экспертный совет,  
в который вошли:

**ОКСАНА ИГОРЕВНА ЛУКОНИНА**

И.о. ректора ГОБУК ВО «ВГИИК», доктор искусствоведения, профессор кафедры истории и теории музыки, академик Российской академии естествознания, член Российского музыкального союза, член Российского философского общества  
(Волгоград, Россия)

**ГАЛИНА АЛЕКСЕЕВНА ВОЛОТОВА**

Профессор кафедры народного пения Государственного музыкально-педагогического института имени М.М. Ипполитова–Иванова, специалист автор репертуарных сборников и учебных программ в области народного творчества и этномузыкального образования, лауреат всероссийских и международных конкурсов  
(Москва, Россия)

**ОЛЬГА ЛЕОНИДОВНА БЕР**

Директор Гильдии пианистов-концертмейстеров, концертмейстер Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского и Детской музыкальной школы имени М.М. Ипполитова-Иванова  
(Москва, Россия)

**ВИКТОРИЯ ВЯЧЕСЛАВОВНА СТАРИКОВА**

Доцент, кандидат искусствоведения, доцент кафедры народно-инструментальной музыки Белорусского государственного университета культуры и искусств, лауреат международных конкурсов  
(Минск, Республика Беларусь)

**ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА БУЛИСКЕРИЯ**

Заслуженный работник Культуры РФ, заведующая музыкальной частью Волгоградского государственного Нового экспериментального театра, музыкант, композитор, член РАО, преподаватель эстрадного вокала  
(Волгоград, Россия)



**АБСОЛЮТНЫМИ ПОБЕДИТЕЛЯМИ  
И ОБЛАДАТЕЛЯМИ ГРАН-ПРИ  
III МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА  
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ  
И ХОРОВОЙ МУЗЫКИ,  
АКАДЕМИЧЕСКОГО, НАРОДНОГО,  
ЭСТРАДНОГО И ДЖАЗОВОГО ПЕНИЯ  
«НАСЛЕДИЕ»  
СТАЛИ:**



**КАТЕРИНА  
АЛЕКСАНДРОВНА  
ГРУЗИНА**



**ВОЛГОГРАД, РОССИЯ**  
НОМИНАЦИЯ «АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ»  
13-15 ЛЕТ / СОЛО / ЛЮБИТЕЛЬ



**ОКСАНА  
ГЕННАДЬЕВНА  
МОКЕЕВА**



**ПЕТРОЗАВОДСК, РОССИЯ**  
НОМИНАЦИЯ «АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ»  
СТАРШЕ 26 ЛЕТ / СОЛО / ПРОФЕССИОНАЛ



ПОСТ-РЕЛИЗ  
III МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ  
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ И ХОРОВОЙ МУЗЫКИ,  
АКАДЕМИЧЕСКОГО, НАРОДНОГО,  
ЭСТРАДНОГО И ДЖАЗОВОГО ПЕНИЯ  
«НАСЛЕДИЕ»

5

В РАМКАХ КОНКУРСА  
ПРОВОДИЛИСЬ:

## **КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА**

В ЗАОЧНОЙ ФОРМЕ (ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ПРОСМОТР КОНКУРСНЫХ ПРОГРАММ)

## **КРУГЛЫЕ СТОЛЫ ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ**

С ОБСУЖДЕНИЕМ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ В РЕЖИМЕ ВИДЕО-КОНФЕРЕНЦИИ

## **ГАЛА-КОНЦЕРТ**

В ФОРМАТЕ ОНЛАЙН

## **ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ**

В ФОРМАТЕ ОНЛАЙН



**Слово и действие  
становятся высоко значительными,  
когда музыка берет их на свои крылья,  
— так сказал Луначарский.**

Действительно, музыка раскрывает смысл,  
даже больше — она его и создает!  
При этом, парадокс музыки в том, что одна мелодия  
в каждом человеке рождает разные чувства!

В свои выступления наши участники вложили  
частичку своей любви — к искусству и слушателю!

Впереди еще много творческих встреч, ярких событий,  
незабываемых и фееричных праздников!  
Культурное наследие нашей Родины обязательно  
будет расти и пополняться новыми шедеврами!  
Спасибо, что были с нами!