

II INTERNATIONAL
COMPETITION-FESTIVAL
OF PERFORMING ARTS
AND ARTISTIC
CREATIVITY

#НАВЫСОТЕ

АУРЭЙРА

12-13/02/2022

СТОКГОЛЬМ / ШВЕЦИЯ

**ПОЛОЖЕНИЕ
О II МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ-ФЕСТИВАЛЕ
ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА
«AURORA»
(ONLINE-ФОРМАТ)
12-13 ФЕВРАЛЯ 2022 Г.**

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ: Г. СТОКГОЛЬМ (КОРОЛЕВСТВО ШВЕЦИЯ)

ШВЕЦИЯ — ЭТО БАЛТИЙСКОЕ МОРЕ С ЖИВОПИСНЫМИ ОСТРОВАМИ, ГУСТЫЕ ЛЕСА, ГЛУБОКИЕ ОЗЕРА, СКАНДИНАВСКИЕ ГОРЫ С ГОРНОЛЫЖНЫМИ КУРОРТАМИ И, КОНЕЧНО ЖЕ, ЛАПЛАНДИЯ, ГДЕ МОЖНО УВИДЕТЬ УНИКАЛЬНОЕ ПРИРОДНОЕ ЯВЛЕНИЕ – AURORA BOREALIS ИЛИ СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ.

ГОВОРЯТ, ЧТО AURORA BOREALIS НУЖНО УВИДЕТЬ ХОТЯ БЫ РАЗ В ЖИЗНИ.

ДА! В ЗИМНЕЕ ВРЕМЯ ШВЕЦИЯ БУКВАЛЬНО ПРЕВРАЩАЕТСЯ В СКАЗКУ. ГУЛЯЯ ПО УЗКИМ УЛОЧКАМ НАРЯДНОГО СТОКГОЛЬМА, ТРУДНО НЕ ПОДДАТЬСЯ СОБЛАЗНУ И НЕ ЗАГЛЯНУТЬ В ОДНО

ИЗ МНОГОЧИСЛЕННЫХ КАФЕ, ОТКУДА ПАХНЕТ ГЛИНТВЕЙНОМ И СВЕЖИМИ БУЛОЧКАМИ С КОРИЦЕЙ И ИМБИРЕМ. КСТАТИ, СЛОВО «СКАЗОЧНАЯ» КАК НЕЛЬЗЯ ЛУЧШЕ ПОДХОДИТ ШВЕЦИИ, ВЕДЬ ЭТО – РОДИНА ВСЕМИРНО ИЗВЕСТНЫХ ГЕРОЕВ ДЕТСКИХ КНИЖЕК. ВАС ЗДЕСЬ ВСТРЕТЯТ

КАРЛСОН, ПЕППИ, ЭМИЛЬ ИЗ ЛЕННЕБЕРГИ И МНОГИЕ ДРУГИЕ!

БУДЕМ НАДЕЯТЬСЯ, ЧТО ОЧЕНЬ СКОРО МЫ С ВАМИ СМОЖЕМ ЛИЧНО ПОЗНАКОМИТЬСЯ С ЭТОЙ ПРЕКРАСНОЙ СЕВЕРНОЙ СТРАНОЙ, НО ПОКА НАША ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА МОЖЕТ СОСТОЯТЬСЯ ТОЛЬКО В ONLINE... НО, ЭТО СОВСЕМ НЕ ЗНАЧИТ, ЧТО НАШЕ МЕРОПРИЯТИЕ БУДЕТ ОТ ЭТОГО МЕНЕЕ ИНТЕРЕСНЫМ И НАСЫЩЕННЫМ. ТЕМ БОЛЕЕ, ЧТО В ИГРУ ВСТУПАЮТ ФИНЛЯНДИЯ, НОРВЕГИЯ, ДАНИЯ И ИСЛАНДИЯ... МЫ СМОЖЕМ НЕ ТОЛЬКО ОТКРЫТЬ ДЛЯ СЕБЯ СТАРИННОЙ ШВЕДСКОЕ КОРОЛЕВСТВО И СОВЕРШИТЬ ВИРТУАЛЬНЫЙ ТУР ПО ПРЕКРАСНОЙ СКАНДИНАВИИ, НО И ПОЗНАКОМИТЬСЯ С НАШИМИ СООТЕЧЕСТВЕННИКАМИ, КОТОРЫЕ ЖИВУТ, И ЗАНИМАЮТСЯ ТВОРЧЕСТВОМ НА РОДИНЕ ТРОЛЛЕЙ, ФЬОРДОВ И СКАЗОЧНОЙ РУСАЛОЧКИ...

УЧРЕДИТЕЛИ И СОУЧРЕДИТЕЛИ:

- ЦЕНТР ФЕСТИВАЛЬНЫХ И КОНКУРСНЫХ ПРОГРАММ «НА ВЫСОТЕ» (Г. ВОЛГОГРАД, РОССИЯ)
- КОМИТЕТ КУЛЬТУРЫ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ (Г. ВОЛГОГРАД, РОССИЯ)
- ГОБУК ВО «ВОЛГОГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ» (Г. ВОЛГОГРАД, РОССИЯ)
- РОССИЙСКИЙ ЦЕНТР НАУКИ И КУЛЬТУРЫ В СТОКГОЛЬМЕ (Г. СТОКГОЛЬМ, КОРОЛЕВСТВО ШВЕЦИЯ)
- ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «РУССКОЯЗЫЧНЫЕ ФИНЛЯНДИИ - КУЛЬТУРНЫЙ МОСТ» (Г. ХЕЛЬСИНКИ, ФИНЛЯНДИЯ)
- НОРВЕЖСКО-РУССКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР В ОСЛО (Г. ОСЛО, КОРОЛЕВСТВО НОРВЕГИЯ)
- РОССИЙСКИЙ ЦЕНТР НАУКИ И КУЛЬТУРЫ В КОПЕНГАГЕНЕ (Г. КОПЕНГАГЕН, КОРОЛЕВСТВО ДАНИЯ)
- ОБЩЕСТВЕННАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «РУССКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР» В РЕЙКЬЯВИКЕ (Г. РЕЙКЬЯВИК, ИСЛАНДИЯ)

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

- РАЗВИТИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ КУЛЬТУРНЫХ СВЯЗЕЙ РОССИЙСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ СО СТРАНАМИ БЛИЖНЕГО И ДАЛЬНОГО ЗАРУБЕЖЬЯ, АКТИВИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНОГО ОБМЕНА, СОЗДАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АТМОСФЕРЫ ДЛЯ ОБЩЕНИЯ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ В ОНЛАЙН-ФОРМАТЕ;
- РАЗВИТИЕ КРУГОЗОРА И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО УРОВНЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ, СОДЕЙСТВИЕ ФОРМИРОВАНИЮ ГАРМОНИЧНО РАЗВИТОЙ, НРАВСТВЕННОЙ, ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ;
- ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЗА РУБЕЖОМ, ЕДИНЕНИЕ КУЛЬТУР РАЗНЫХ СТРАН МИРА;
- ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УРОВНЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ КОЛЛЕКТИВОВ ПОСРЕДСТВОМ ТВОРЧЕСКОГО ОБМЕНА ОПЫТОМ В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ;
- ПРИВЛЕЧЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОДЮСЕРОВ, ОРГАНИЗАТОРОВ КОНЦЕРТОВ И ФЕСТИВАЛЕЙ ДЛЯ ДАЛЬНЕЙШИХ КОНТАКТОВ С КОЛЛЕКТИВАМИ УЧАСТНИКАМИ (ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ГАСТРОЛЕЙ И УЧАСТИЯ В ЗАРУБЕЖНЫХ ФЕСТИВАЛЯХ);
- СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОССИИ, ШВЕЦИИ, ФИНЛЯНДИИ, НОРВЕГИИ, ДАНИИ И ИСЛАНДИИ, РАЗВИТИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР;
- СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ, ОБМЕНА ОПЫТОМ В ОНЛАЙН-ФОРМАТЕ.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:

- К КОНКУРСУ ДОПУСКАЮТСЯ ТВОРЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИСПОЛНИТЕЛИ ИЗ РОССИИ И ДРУГИХ СТРАН.
- **ДО 30 ЯНВАРЯ 2022 ГОДА** УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ПОДАТЬ ЗАЯВКУ НА ОФИЦИАЛЬНОЙ СТРАНИЦЕ ПРОЕКТА НА САЙТЕ ОРГАНИЗАЦИИ: [HTTPS://NVFEST.RU/PODAT-ZAYAVKU-NA-KONKURS/](https://nvfest.ru/podat-zayavku-na-konkurs/)
- **ДО 30 ЯНВАРЯ 2022 ГОДА** УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ОПЛАТИТЬ УЧАСТИЕ ПО РЕКВИЗИТАМ, УКАЗАННЫМ В ОТВЕТНОМ СООБЩЕНИИ, НА ОТПРАВЛЕННУЮ УЧАСТНИКАМ ЗАЯВКУ;
- **ДО 30 ЯНВАРЯ 2022 ГОДА** УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ПРЕДОСТАВИТЬ ВИДЕО-МАТЕРИАЛ С ВЫСТУПЛЕНИЕМ, НЕ РАНЕЕ 1 ЯНВАРЯ 2020 Г.;
- ССЫЛКА НА ВИДЕО СВОЕГО ВЫСТУПЛЕНИЯ НА YOUTUBE (ИНЫЕ ВИДЕОХОСТИНГИ ТОЛЬКО С РАЗРЕШЕНИЯ ОРГКОМИТЕТА);
- ВИДЕОФАЙЛ ПРИКРЕПЛЁННЫЙ К ЗАЯВКЕ, ПРИСЛАННЫЙ ОТДЕЛЬНЫМ ПИСЬМОМ ИЛИ РАЗМЕЩЁННЫЙ НА ОБЛАЧНЫХ СЕРВИСАХ GOOGLE ДИСК, YANDEX ДИСК, ОБЛАКО МАЙЛ РУ (В ЗАЯВКЕ УКАЗАТЬ ССЫЛКУ). ПАРАМЕТРЫ ВИДЕОФАЙЛА: ФОРМАТ- AVI, MPG4, MOV; РАЗРЕШЕНИЕ ВИДЕО- НЕ БОЛЕЕ 1080*1920 (1080P, FULL HD), НО НЕ МЕНЕЕ 720*1280 (720P,HD). ИНЫЕ ФОРМАТЫ С РАЗРЕШЕНИЯ ОРГКОМИТЕТА;
- К УЧАСТИЮ В ФЕСТИВАЛЕ ДОПУСКАЮТСЯ ВИДЕОЗАПИСИ ЖИВОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ, СНЯТЫЕ НА СЦЕНЕ ИЛИ В СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОМ КЛАССЕ НА СТАТИЧНУЮ КАМЕРУ (БЕЗ ЭЛЕМЕНТОВ МОНТАЖА, СКЛЕЙКИ КАДРОВ, НАЛОЖЕНИЯ АУДИОДОРОЖЕК);
- НА ВИДЕО ДОЛЖЕН БЫТЬ ЗАПИСАН ОДИН ОТДЕЛЬНЫЙ НОМЕР ЛИБО ПОЛНАЯ КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА, ЗАЯВЛЕННАЯ В ЗАЯВКЕ;
- НА ВИДЕОЗАПИСЯХ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ПРЕДСТАВЛЕНЫ В ПОЛНЫЙ РОСТ, ТАК ЖЕ, ДОПУСКАЕТСЯ ¾;
- КОЛЛЕКТИВНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ СНИМАЮТСЯ С ОБЗОРОМ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ (ЗАХВАТ ВСЕЙ СЦЕНЫ);
- НА ВИДЕО ДОЛЖНО БЫТЬ ПРЕДСТАВЛЕНО ТОЛЬКО КОНКУРСНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ ЗАЯВЛЕННЫХ УЧАСТНИКОВ (ЗАПИСЬ КОНЦЕРТА ЦЕЛИКОМ НЕ ДОПУСКАЕТСЯ);
- СЪЕМКА ДОЛЖНА БЫТЬ ПРОИЗВЕДЕНА В ЦВЕТНОМ РЕЖИМЕ;
- ВИДЕО ДОЛЖНО БЫТЬ ДОСТАТОЧНО ВЫСОКОГО КАЧЕСТВА, БЕЗ ЭЛЕМЕНТОВ ГРУБОГО МОНТАЖА;
- ЗАПИСЬ НЕ ДОЛЖНА СОДЕРЖАТЬ ПОСТОРОННЕГО ШУМА, ПОМЕХ, СТОРОННИХ ЛИЦ И ОБЪЕКТОВ;
- ОСТАНОВКА В РАБОТЕ ВИДЕОКАМЕРЫ ВО ВРЕМЯ ЗАПИСИ ВЫСТУПЛЕНИЯ НЕ ДОПУСКАЕТСЯ;
- ВИДЕОЗАПИСИ НИЗКОГО КАЧЕСТВА К УЧАСТИЮ НЕ ДОПУСКАЮТСЯ;
- ОРГКОМИТЕТ ДО НАЧАЛА КОНКУРСА ОБЯЗАН УКАЗАТЬ УЧАСТНИКУ НА НИЗКОЕ КАЧЕСТВО ЗАПИСИ И ПРЕДОСТАВИТЬ ЕМУ ВРЕМЯ НА ИСПРАВЛЕНИЕ НАРУШЕНИЯ;
- В СЛУЧАЕ, ЕСЛИ ЧАСТНИК, ПО КАКИМ – ЛИБО ПРИЧИНАМ, НЕ ИСПРАВЛЯЕТ НАРУШЕНИЯ, ОРГКОМИТЕТ В ПРАВЕ ОТКАЗАТЬ УЧАСТНИКУ В ОЦЕНКЕ ЕГО ВЫСТУПЛЕНИЯ ПРИ ПЛОХОМ КАЧЕСТВЕ ВИДЕО;
- УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ОПЛАТИТЬ ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС, СОГЛАСНО ВЫБРАННОЙ НОМИНАЦИИ И КАТЕГОРИИ ДО ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ;
- УЧАСТНИКИ МОГУТ ВЫСТУПАТЬ В НЕСКОЛЬКИХ НОМИНАЦИЯХ, ПРИ УСЛОВИИ ПОДАЧИ ОТДЕЛЬНОЙ АНКЕТЫ-ЗАЯВКИ НА КАЖДУЮ НОМИНАЦИЮ И АККРЕДИТАЦИИ ЗА ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ НОМИНАЦИЮ;
- СОЛИСТЫ И ТВОРЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ ОЦЕНИВАЮТСЯ ПО ДВУМ КОНКУРСНЫМ ВЫСТУПЛЕНИЯМ, ОБЩИМ ХРОНОМЕТРАЖЕМ - НЕ БОЛЕЕ 10 МИНУТ, ВРЕМЯ СТРОГО РЕГЛАМЕНТИРОВАНО;
- ТЕАТРАЛЬНЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ ОЦЕНИВАЮТСЯ ПО ОДНОМУ КОНКУРСНОМУ ВЫСТУПЛЕНИЮ ОТ 15 ДО 60 МИНУТ (ПРИ СОГЛАСОВАНИИ С ОРГКОМИТЕТОМ С УВЕЛИЧЕНИЕМ КОЭФФИЦИЕНТА ОПЛАТЫ ЗА АККРЕДИТАЦИЮ);
- ОРГАНИЗАТОРЫ ОСТАВЛЯЮТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ПУБЛИКАЦИЮ ВИДЕО-РАБОТ НА ОФИЦИАЛЬНОМ САЙТЕ «ЦЕНТРА ФЕСТИВАЛЬНЫХ И КОНКУРСНЫХ ПРОГРАММ «НА ВЫСОТЕ», И В ОФИЦИАЛЬНЫХ ГРУППАХ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ, С СОХРАНЕНИЕМ АВТОРСКИХ ПРАВ УЧАСТНИКОВ.

НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ: ХОРЕОГРАФИЯ (СОЛО, ДУЭТ, ТРИО, АНСАМБЛЬ):

- КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ (БАЛЕТ)
- НАРОДНЫЙ, ХАРАКТЕРНЫЙ ТАНЕЦ. В ЗАЯВКЕ, УКАЗАТЬ КАКИЕ ТАНЦЫ (НАЗВАНИЕ, СТРАНА) ИСПОЛЬЗОВАЛИСЬ ПРИ ПОДГОТОВКЕ НОМЕРА.
- НАРОДНЫЙ СТИЛИЗОВАННЫЙ ТАНЕЦ (НА ОСНОВЕ НАРОДНЫХ ТАНЦЕВ)
- ЭТНОДЭНС (ЭТНИЧЕСКИЕ И ФОЛЬКЛОРНЫЕ ТАНЦЫ) . ВОСТОЧНЫЕ ТАНЦЫ, ИНДИЙСКИЕ ТАНЦЫ (КЛАССИКА И БОЛЛИВУД), ИРЛАНДСКИЙ ТАНЕЦ, ФЛАМЕНКО. ТРАЙБЛ (СОБЪЕДИНЕННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ) В ЗАЯВКЕ, УКАЗАТЬ КАКИЕ ТАНЦЫ (НАЗВАНИЕ, СТРАНА) ИСПОЛЬЗОВАЛИСЬ ПРИ ПОДГОТОВКЕ НОМЕРА.
- ДЕТСКИЙ ТАНЕЦ (НА ОСНОВЕ ЛЮБЫХ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ДО 10 ЛЕТ)
- ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ (НА ОСНОВЕ ЛЮБЫХ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ)
- БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ (ВАЛЬС, ТАНГО, ФОКСТРОТ И Т.Д.)
- СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ (МОДЕРН, ДЖАЗ, CONTEMPORARY, НЕОКЛАССИКА И ДР.)
- СПОРТИВНАЯ ХОРЕОГРАФИЯ (АКРОБАТИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ, АКРОБАТИЧЕСКОЕ ШОУ, АКРОБАТИЧЕСКИЙ ЭТЮД, МАЖОРЕТКИ, РОУП СКИППИНГ (СКАКАЛКА), BATON TWIRLING И Т.Д.)
- STREET DANCE (ХИП-ХОП, ХАУС, ЛОКИНГ, ПОПИНГ, ДИСКО И ДР.) В ЗАЯВКЕ, УКАЗАТЬ КАКИЕ ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ИСПОЛЬЗОВАЛИСЬ ПРИ ПОДГОТОВКЕ НОМЕРА.
- СЮЖЕТНЫЙ ТАНЕЦ (ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ, В КОТОРОМ ПРЕОБЛАДАЕТ ТАНЕЦ И МОЖЕТ ВКЛЮЧАТЬ ЛЮБУЮ ТАНЦЕВАЛЬНУЮ ДИСЦИПЛИНУ ИЛИ КОМБИНАЦИЮ РАЗНЫХ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН, ОСНОВЫВАЯСЬ НА ИСТОРИИ, ТЕМЕ ИЛИ КОНЦЕПЦИИ)

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ ДЛЯ СОЛЬНЫХ И ГРУППОВЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ:

ДО 9 ЛЕТ, 10-12 ЛЕТ, 13-15 ЛЕТ, 16-20 ЛЕТ, 21-25 ЛЕТ, ОТ 26 ЛЕТ И СТАРШЕ, СМЕШАННЫЕ ГРУППЫ

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР (СОЛО, ДУЭТ, ГРУППОВОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ)

- АКРОБАТИКА (ПАРНАЯ, ГРУППОВАЯ, ОДИНАРНАЯ, ПЛАСТИЧЕСКАЯ, ПРЫЖКОВАЯ И ПР.)
- ГИМНАСТИКА
- ЭКВИЛИБРИСТИКА
- ЖОНГЛИРОВАНИЕ
- КЛОУНАДА
- ИЛЛЮЗИЯ
- ПАНТОМИМА
- МУЗЫКАЛЬНАЯ ЭКСЦЕНТРИКА

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ ДЛЯ СОЛЬНЫХ И ГРУППОВЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ:

ДО 9 ЛЕТ, 10-12 ЛЕТ, 13- 15 ЛЕТ, 16- 20 ЛЕТ, 21-25 ЛЕТ, ОТ 26 ЛЕТ И СТАРШЕ, СМЕШАННЫЕ ГРУППЫ

ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЙ ЖАНР

- **АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ (СОЛО, ДУЭТ, АНСАМБЛЬ, ХОР)**

ДОПУСКАЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОНОГРАММЫ В КАЧЕСТВЕ АККОМПАНЕМЕНТА, ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ ДОПУСКАЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ УСИЛЕНИЯ ГОЛОСА (МИКРОФОНЫ)

- **ФОЛЬКЛОР И ЭТНОГРАФИЯ (СОЛО, ДУЭТ, АНСАМБЛЬ)**

НЕ ДОПУСКАЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОНОГРАММЫ И СРЕДСТВ УСИЛЕНИЯ ГОЛОСА (МИКРОФОНЫ)

- **НАРОДНОЕ ПЕНИЕ (СОЛО, ДУЭТ, АНСАМБЛЬ, ХОР)**

ДОПУСКАЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОНОГРАММЫ В КАЧЕСТВЕ АККОМПАНЕМЕНТА, ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ ДОПУСКАЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ УСИЛЕНИЯ ГОЛОСА (МИКРОФОНЫ)

- **ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ (СОЛО, ДУЭТ, АНСАМБЛЬ)**

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:

- ДЛЯ СОЛО, ДУЭТОВ И АНСАМБЛЕЙ: ДО 9 ЛЕТ, 10-12 ЛЕТ, 13-17 ЛЕТ, 18-25 ЛЕТ, ОТ 26 ЛЕТ И СТАРШЕ, СМЕШАННЫЕ ГРУППЫ
- ДЛЯ ХОРОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ: ДО 9 ЛЕТ, 10-12 ЛЕТ, 13-17 ЛЕТ, 18-25 ЛЕТ, ОТ 26 ЛЕТ И СТАРШЕ, СМЕШАННЫЕ ГРУППЫ

ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА

- КЛАССИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ (ФОРТЕПИАНО, СМЫЧКОВЫЕ, ДУХОВЫЕ, УДАРНЫЕ) (СОЛО, ДУЭТ, АНСАМБЛЬ, ОРКЕСТР)
- НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (СТРУННЫЕ, БАЯН, АККОРДЕОН, ГАРМОНЬ И ДРУГИЕ) (СОЛО, ДУЭТ, АНСАМБЛЬ, ОРКЕСТР)
- СМЕШАННЫЕ АНСАМБЛИ И ОРКЕСТРЫ
- ЭСТРАДНЫЕ, ЭСТРАДНО-СИМФОНИЧЕСКИЕ АНСАМБЛИ И ОРКЕСТРЫ
- ЭЛЕКТРОННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (СОЛО, ДУЭТ, АНСАМБЛЬ)

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ ДЛЯ СОЛЬНЫХ И ГРУППОВЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ:

ДО 9 ЛЕТ, 10-12 ЛЕТ, 13-17 ЛЕТ, 18-25 ЛЕТ, ОТ 26 ЛЕТ И СТАРШЕ, СМЕШАННЫЕ ГРУППЫ

ТЕАТР

- ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО (ПОЭЗИЯ, ПРОЗА, МОНОЛОГ, ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ) - ИНДИВИДУАЛЬНО ИЛИ В АНСАМБЛЕ ЧТЕЦОВ
- ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР (МОНО-СПЕКТАКЛЬ, ОТРЫВОК СПЕКТАКЛЯ, ДРАМАТИЧЕСКИЙ СПЕКТАКЛЬ И ДР.)
- МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР (ОПЕРА, ОПЕРЕТТА, БАЛЕТ, ДАНС-СПЕКТАКЛЬ, МЮЗИКЛ И ДР.)
- КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР
- ЭСТРАДНЫЙ ТЕАТР
- ПЛАСТИЧЕСКИЙ ТЕАТР (ПАНТОМИМА, ПЛАСТИЧЕСКИЙ ЭТЮД И ДР.)
- ФОЛЬКЛОРНЫЙ ТЕАТР (НАРОДНАЯ ДРАМА, ТЕАТР «ПЕТРУШКИ», БАЛАГАН, ВЕРТЕПНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ, ОБРЯДОВЫЕ ДЕЙСТВА И РИТУАЛЬ)
- ТЕАТР МОД (НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ, ТЕАТРАЛЬНЫЙ КОСТЮМ, ИСТОРИЧЕСКИЙ КОСТЮМ, ПРЕТ-А-ПОРТЕ, ВЕЧЕРНЯЯ МОДА, ОДЕЖДА ФАНТАЗИЙНОГО НАПРАВЛЕНИЯ)

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ ДЛЯ СОЛЬНЫХ И КОЛЛЕКТИВНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ:

ДО 9 ЛЕТ, 10-12 ЛЕТ, 13-17 ЛЕТ, 18-25 ЛЕТ, ОТ 26 ЛЕТ И СТАРШЕ, СМЕШАННЫЕ ГРУППЫ

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

- ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (НА КОНКУРС ПРИНИМАЮТСЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ, ВЫПОЛНЕННЫЕ В ЛЮБОЙ ТЕХНИКЕ САКВАРЕЛЬ, МАСЛО, ГРАФИКА И ДРУГИЕ ТЕХНИКИ)
- ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (В ЛЮБЫХ ФОРМАТАХ, ОГРАНИЧЕНИЕ НА ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ ОТСУТСТВУЕТ)
- ФОТОГРАФИЯ (СВОБОДНАЯ ТЕМАТИКА)

ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ И ОФОРМЛЕНИЮ:

НА КОНКУРС ПРИНИМАЮТСЯ ФОТОГРАФИИ САМОСТОЯТЕЛЬНО ВЫПОЛНЕННЫХ КОНКУРСНЫХ РАБОТ (РИСОВАННЫЕ, ДИЗАЙНЕРСКИЕ И ДЕКОРАТИВНЫЕ, СКУЛЬПТУРЫ, КУКЛЫ И Т.Д.).

РАБОТЫ, ОТПРАВЛЕННЫЕ В НОМИНАЦИЯХ "ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО", "ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО"

НЕОБХОДИМО РАЗМЕСТИТЬ В ONLINE-ХРАНИЛИЩЕ: ФАЙЛООБМЕННИКЕ, ЯНДЕКС ДИСК, GOOGLE ДИСК, ОБЛАКО MAIL ИЛИ ИНЫХ.

СОСТАВ ЖЮРИ:

ЖЮРИ КОНКУРСА ФОРМИРУЕТСЯ ИЗ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ТВОРЧЕСКИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ И ВЕДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА РОССИИ, ШВЕЦИИ, ФИНЛЯНДИИ, НОРВЕГИИ, ИСЛАНДИИ, ДАНИИ

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ:

- РЕЗУЛЬТАТЫ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ ПУБЛИКУЮТСЯ НА ОФИЦИАЛЬНОМ САЙТЕ ГОБУК ВО «ВГИИК», ЦЕНТРА ФЕСТИВАЛЬНЫХ И КОНКУРСНЫХ ПРОГРАММ «НА ВЫСОТЕ», В ОФИЦИАЛЬНЫХ ГРУППАХ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ В «ВКОНТАКТЕ», «ОДНОКЛАССНИКИ», «FACEBOOK» **НЕ ПОЗДНЕЕ 14 ФЕВРАЛЯ 2022 Г.**
- УЧАСТНИКИ НАГРАЖДАЮТСЯ ЭЛЕКТРОННЫМИ ДИПЛОМАМИ ОБЛАДАТЕЛЯ ГРАН-ПРИ, ЛАУРЕАТА 1,2,3- СТЕПЕНЕЙ, ДИПЛОМАНТА И УЧАСТНИКА. СПЕЦИАЛЬНЫМИ ДИПЛОМАМИ И БЛАГОДАРСТВЕННЫМИ ПИСЬМАМИ ОРГАНИЗАТОРОВ И УЧРЕДИТЕЛЕЙ.
- ВО ВСЕХ ДИПЛОМАХ КОНКУРСАНТОВ, ПОМИМО ОСНОВНЫХ ДАННЫХ О МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ, ЮРИДИЧЕСКИХ ДАННЫХ ОРГКОМИТЕТА, ПОДПИСЕЙ ЧЛЕНОВ ЖЮРИ И ПЕЧАТИ ОРГКОМИТЕТА КОНКУРСА, УКАЗЫВАЮТСЯ ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ДАННЫЕ – ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ КОЛЛЕКТИВА/ФАМИЛИЯ, ИМЯ И ОТЧЕСТВО УЧАСТНИКА, ФАМИЛИЯ, ИМЯ И ОТЧЕСТВО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ, ФАМИЛИЯ, ИМЯ И ОТЧЕСТВО КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА, НАЗВАНИЕ УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ, ГОРОД, СТРАНА.
- В ДИПЛОМАХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ, РУКОВОДИТЕЛЕЙ КОЛЛЕКТИВОВ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРОВ УКАЗЫВАЮТСЯ ИХ ФАМИЛИЯ, ИМЯ И ОТЧЕСТВО, НАЗВАНИЕ УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ И ЗАНИМАЕМАЯ ДОЛЖНОСТЬ, ГОРОД, СТРАНА.
- ДОПУСКАЕТСЯ ДУБЛИРОВАНИЕ МЕСТ В КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНОЙ КАТЕГОРИИ.
- РЕШЕНИЕ ЖЮРИ ЯВЛЯЕТСЯ ОКОНЧАТЕЛЬНЫМ И ПЕРЕСМОТРУ НЕ ПОДЛЕЖИТ.
- ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА ПОЛУЧАЮТ ПРИГЛАШЕНИЯ НА ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ, ПРОВОДИМЫЕ ЦЕНТРОМ ФЕСТИВАЛЬНЫХ И КОНКУРСНЫХ ПРОГРАММ «НА ВЫСОТЕ» И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ **СКИДКИ ОТ 5% ДО 100%** НА ЦЕЛЕВОЙ ВЗНОС.
- НАГРАДНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ОТПРАВЛЯЮТСЯ КОНКУРСАНТАМ ПОСРЕДСТВОМ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ НА УКАЗАННЫЙ В ЗАЯВКЕ ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС **ДО 28 ФЕВРАЛЯ 2022 Г.**

АККРЕДИТАЦИЯ ЗА КОНКУРС:

ХОРЕОГРАФИЯ:

- **СОЛО** (В КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ МОЖЕТ БЫТЬ ПРЕДСТАВЛЕНО НЕ БОЛЕЕ ДВУХ КОНКУРСНЫХ НОМЕРОВ, ОБЩЕЙ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬЮ- ДО 10 МИНУТ): **750 РУБ.**
- **ДУЭТ, ТРИО** (В КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ МОЖЕТ БЫТЬ ПРЕДСТАВЛЕНО НЕ БОЛЕЕ ДВУХ КОНКУРСНЫХ НОМЕРОВ, ОБЩЕЙ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬЮ- ДО 10 МИНУТ): **1200 РУБ.**
- **АНСАМБЛЬ** (МАЛАЯ ФОРМА ДО 10 ЧЕЛОВЕК) В КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ МОЖЕТ БЫТЬ ПРЕДСТАВЛЕНО НЕ БОЛЕЕ ДВУХ КОНКУРСНЫХ НОМЕРОВ, ОБЩЕЙ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬЮ- ДО 10 МИНУТ): **1500 РУБ.**
- **АНСАМБЛЬ** (КРУПНАЯ ФОРМА СВЫШЕ 10 ЧЕЛОВЕК) В КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ МОЖЕТ БЫТЬ ПРЕДСТАВЛЕНО НЕ БОЛЕЕ ДВУХ КОНКУРСНЫХ НОМЕРОВ, ОБЩЕЙ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬЮ- ДО 10 МИНУТ): **2000 РУБ.**

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР:

- **СОЛО** (В КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ МОЖЕТ БЫТЬ ПРЕДСТАВЛЕНО НЕ БОЛЕЕ ДВУХ КОНКУРСНЫХ НОМЕРОВ, ОБЩЕЙ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬЮ- ДО 10 МИНУТ): **750 РУБ.**
- **ДУЭТ, ТРИО** (В КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ МОЖЕТ БЫТЬ ПРЕДСТАВЛЕНО НЕ БОЛЕЕ ДВУХ КОНКУРСНЫХ НОМЕРОВ, ОБЩЕЙ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬЮ- ДО 10 МИНУТ): **1200 РУБ.**
- **ГРУППОВОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ** (МАЛАЯ ФОРМА ДО 10 ЧЕЛОВЕК) В КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ МОЖЕТ БЫТЬ ПРЕДСТАВЛЕНО НЕ БОЛЕЕ ДВУХ КОНКУРСНЫХ НОМЕРОВ, ОБЩЕЙ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬЮ- ДО 10 МИНУТ): **1500 РУБ.**
- **ГРУППОВОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ** (КРУПНАЯ ФОРМА СВЫШЕ 10 ЧЕЛОВЕК) В КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ МОЖЕТ БЫТЬ ПРЕДСТАВЛЕНО НЕ БОЛЕЕ ДВУХ КОНКУРСНЫХ НОМЕРОВ, ОБЩЕЙ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬЮ- ДО 10 МИНУТ): **2000 РУБ.**

ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЙ ЖАНР:

- **СОЛО** (В КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ МОЖЕТ БЫТЬ ПРЕДСТАВЛЕНО НЕ БОЛЕЕ ДВУХ КОНКУРСНЫХ НОМЕРОВ, ОБЩЕЙ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬЮ- ДО 10 МИНУТ): **750 РУБ.**
- **ДУЭТ, ТРИО** (В КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ МОЖЕТ БЫТЬ ПРЕДСТАВЛЕНО НЕ БОЛЕЕ ДВУХ КОНКУРСНЫХ НОМЕРОВ, ОБЩЕЙ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬЮ- ДО 10 МИНУТ): **1200 РУБ.**
- **АНСАМБЛЬ** (МАЛАЯ ФОРМА ДО 10 ЧЕЛОВЕК) В КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ МОЖЕТ БЫТЬ ПРЕДСТАВЛЕНО НЕ БОЛЕЕ ДВУХ КОНКУРСНЫХ НОМЕРОВ, ОБЩЕЙ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬЮ- ДО 10 МИНУТ): **1500 РУБ.**
- **АНСАМБЛЬ, ХОР** (КРУПНАЯ ФОРМА СВЫШЕ 10 ЧЕЛОВЕК) В КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ МОЖЕТ БЫТЬ ПРЕДСТАВЛЕНО НЕ БОЛЕЕ ДВУХ КОНКУРСНЫХ НОМЕРОВ, ОБЩЕЙ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬЮ- ДО 10 МИНУТ): **2000 РУБ.**

ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА:

- **СОЛО** (В КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ МОЖЕТ БЫТЬ ПРЕДСТАВЛЕНО НЕ БОЛЕЕ ДВУХ КОНКУРСНЫХ НОМЕРОВ, ОБЩЕЙ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬЮ- ДО 10 МИНУТ): **750 РУБ.**
- **ДУЭТ, ТРИО** (В КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ МОЖЕТ БЫТЬ ПРЕДСТАВЛЕНО НЕ БОЛЕЕ ДВУХ КОНКУРСНЫХ НОМЕРОВ, ОБЩЕЙ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬЮ- ДО 10 МИНУТ): **1200 РУБ.**
- **АНСАМБЛЬ, ОРКЕСТР** (МАЛАЯ ФОРМА ДО 10 ЧЕЛОВЕК) В КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ МОЖЕТ БЫТЬ ПРЕДСТАВЛЕНО НЕ БОЛЕЕ ДВУХ КОНКУРСНЫХ НОМЕРОВ, ОБЩЕЙ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬЮ- ДО 10 МИНУТ): **1500 РУБ.**
- **АНСАМБЛЬ, ОРКЕСТР** (КРУПНАЯ ФОРМА СВЫШЕ 10 ЧЕЛОВЕК) В КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ МОЖЕТ БЫТЬ ПРЕДСТАВЛЕНО НЕ БОЛЕЕ ДВУХ КОНКУРСНЫХ НОМЕРОВ, ОБЩЕЙ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬЮ- ДО 10 МИНУТ): **2000 РУБ.**

ТЕАТР:

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО (В КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ МОЖЕТ БЫТЬ ПРЕДСТАВЛЕНО НЕ БОЛЕЕ ДВУХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, ОБЩЕЙ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬЮ- ДО 10 МИНУТ)

- **СОЛО** (В КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ МОЖЕТ БЫТЬ ПРЕДСТАВЛЕНО НЕ БОЛЕЕ ДВУХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, ОБЩЕЙ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬЮ- ДО 10 МИНУТ): **750 РУБ.**
- **ДУЭТ, ТРИО** (В КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ МОЖЕТ БЫТЬ ПРЕДСТАВЛЕНО НЕ БОЛЕЕ ДВУХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, ОБЩЕЙ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬЮ- ДО 10 МИНУТ): **1200 РУБ.**
- **ГРУППОВОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ** (МАЛАЯ ФОРМА- ДО 10 ЧЕЛОВЕК) В КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ МОЖЕТ БЫТЬ ПРЕДСТАВЛЕНО НЕ БОЛЕЕ ДВУХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, ОБЩЕЙ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬЮ- ДО 10 МИНУТ): **1500 РУБ.**
- **ГРУППОВОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ** (КРУПНАЯ ФОРМА- СВЫШЕ 10 ЧЕЛОВЕК) В КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ МОЖЕТ БЫТЬ ПРЕДСТАВЛЕНО НЕ БОЛЕЕ ДВУХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, ОБЩЕЙ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬЮ- ДО 10 МИНУТ): **2000 РУБ.**

ТЕАТР (ВСЕ НАПРАВЛЕНИЯ ИСКУССТВА):

- ОДИН КОНКУРСНЫЙ ПОКАЗ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬЮ НЕ БОЛЕЕ 15 МИНУТ: **1200 РУБ.**
- ОДИН КОНКУРСНЫЙ ПОКАЗ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬЮ НЕ БОЛЕЕ 30 МИНУТ: **1500 РУБ.**
- ОДИН КОНКУРСНЫЙ ПОКАЗ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬЮ НЕ БОЛЕЕ 60 МИНУТ: **2000 РУБ.**

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО:

- ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ РАБОТЫ/ГРУППОВЫЕ РАБОТЫ (В КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ МОЖЕТ БЫТЬ ПРЕДСТАВЛЕНО НЕ БОЛЕЕ 5 РАБОТ): **750 РУБ.**
- ТЕАТР МОД (В КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ МОЖЕТ БЫТЬ ПРЕДСТАВЛЕНО НЕ БОЛЕЕ ДВУХ КОНКУРСНЫХ РАБОТ (КОЛЛЕКЦИЙ), ОБЩЕЙ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬЮ- ДО 15 МИНУТ): **1200 РУБ.**

КОНТАКТЫ:

8 (800) 70-70-593 (ПО РОССИИ БЕСПЛАТНО)

+7-905-395-38-61 (WHATSAPP/VIBER)

ДИРЕКТОР «ЦЕНТР ФЕСТИВАЛЬНЫХ И КОНКУРСНЫХ ПРОГРАММ «НА ВЫСОТЕ»»: ВАКАЛО ОЛЬГА ВАЛЕНТИНОВНА

СТАРШИЙ КООРДИНАТОР ПРОЕКТА: КИЕНЯ ВИКТОР ВИКТОРОВИЧ