



II МЕЖДУНАРОДНЫЙ НЕЗАВИСИМЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ СОВРЕМЕННОГО
ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«БЕЗ КРЫШИ»

ПРЕМИЯ 
НАРОДНОГО АРТИСТА РОССИИ
О.И. ДЖАНГИШЕРАШВИЛИ

ПОЛОЖЕНИЕ

II Международный независимый фестиваль современного театрального искусства «БЕЗ КРЫШИ»

**на премию Народного артиста Российской Федерации
Отара Ивановича Джангишерашвили**

**Искусство беззащитно и ранимо (художника может обидеть каждый)
и в то же самое время оно вырывается за пределы стен...**

и ничто не может этому помешать.

**Оно вырывается из-под крыш галерей,
консерваторий, театров наружу и начинает делать погоду в жизни
многих**

**Оно выбивает привычную почву из-под ног и искушает взглянуть на
мир по-иному...**

БЕЗ КРЫШИ

**Фестиваль носит имя выдающегося режиссёра, художника с мировым
именем, талантливейшего педагога и человека с большой буквы –
ОТАРА ДЖАНГИШЕРАШВИЛИ.**

**Новый Экспериментальный Театр, созданный им в 1989 году в городе
Волгограде, стал настоящим театральным феноменом, уникальным, в
силу множества фактов и, в первую очередь, благодаря яркой
индивидуальности своего создателя. С первых шагов молодого
коллектива проявилась его остро новаторская эстетическая
программа, буквально взорвавшая затхлый консерватизм театральной
практики своего времени. Для того чтобы оценить ее смелость, нужно
вспомнить о ситуации конца 1980-х годов: театр, погрязший в застое,
как и все искусство времен заката «брежневской» эпохи, прочно
привязанный к забытой сейчас партийно-производственной тематике
в репертуаре, влачил жалкое существование, практически потеряв
своего зрителя.**

**Всему этому Отар Джангишерашвили, впервые в стране ставший
художественным руководителем, главным режиссером и директором
театра, противопоставил концепцию творческого эксперимента. Его
основой стали стихия вольнодумства и тяготение к художественному
синтезу, «помноженные» на верность традициям разных театральных
школ: Станиславского и Таирова, Марджанишвили и Брехта.**

**Эстетика Нового экспериментального сочетала концептуальность
мысли и демократизм художественного языка режиссуры, стремление
театра быть интересным знатокам и доступным рядовому зрителю.**

Учредители и организаторы: Центр фестивальных и конкурсных программ «НА ВЫСОТЕ»

Сроки и место проведения: с 19 по 23 февраля 2022 года, г. Москва, с. Троицкое, Дом отдыха «Подмосковье»

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ:

- поддержка и развитие всех направлений и жанров современного театрального
- творчества;
- популяризация театрального искусства среди молодежи;
- привлечение внимания общества, органов власти, деятелей культуры и искусств к
- сохранению студийных традиций отечественного театра как уникального явления
- российской театральной культуры и педагогики
- выявление и поддержка молодежных творческих коллективов, режиссеров и
- исполнителей, талантливых театральных педагогов;
- сохранение и преумножение художественных и духовных достижений студийного театра;
- укрепление творческих связей, обмен опытом между театральными коллективами,
- учебными заведениями;
- поддержка поиска и инноваций в сфере театра и театральной педагогики.

В РАМКАХ ФОРУМА ПРОВОДЯТСЯ:

- Церемония открытия «Заявка на успех» (конкурс «визиток»)
- Конкурсная программа для участников, с открытым показом заявленных спектаклей
- Круглые столы для руководителей (с обсуждением просмотренных конкурсных работ)
- Творческие мастерские и режиссёрские лаборатории для руководителей
- Образовательная программа для участников в рамках Всероссийского проекта «Импровизационный БАТЛ».
- Разнообразная культурная и развлекательная программа

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:

К конкурсу допускаются творческие коллективы, возраст участников от 13 лет и старше.

До 5 февраля 2022 года участники предоставляют в оргкомитет анкету-заявку (оргкомитет имеет право прекратить приём заявок до установленного срока, если лимит участников номинаций исчерпан).

К ЗАЯВКЕ ПРИЛАГАЮТСЯ:

- Видео конкурсной работы, афиша, программа, рецензии (если есть)
- Список группы на бронирование мест в гостинице для иногородних участников, с указанием даты рождения каждого участника, руководителя, сопровождающего или другого лица
- График прибытия и убытия группы с ЖД вокзала либо из аэропорта
- Все иногородние участники проживают в гостинице, которую предоставляет оргкомитет. Заявки без проживания принимаются только от жителей Москвы и Московской обл. с предоставлением копии документа о регистрации
- Участник коллектива, выступающий сольно, является отдельным участником
- Участники (солисты и творческие коллективы) могут выступать в нескольких номинациях, при условии подачи отдельной анкету-заявки на каждую номинацию и аккредитации за дополнительную номинацию
- Театральные коллективы оцениваются по одному конкурсному выступлению от 15 до 60 минут (при согласовании с оргкомитетом у увеличением коэффициента оплаты за аккредитацию)
- Фонограммы для конкурсных выступлений высылаются не позднее, чем за 5 дней до начала проекта в формате mp3 на электронный адрес **mp3.on_top@mail.ru** Каждый файл должен содержать название проекта, название коллектива или исполнителя, название произведения. И сопровождаться письмом руководителя с пояснениями по фонограммам. Фонограмма на флеш-картах, дисках, мини-дисках или других носителях во время конкурса НЕ ПРИНИМАЮТСЯ!!!
- Организаторы имеют право использовать видео-аудио материалы по своему усмотрению

НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:

- **Художественное слово** (поэзия, проза, монолог, литературно-музыкальная композиция –solo или в ансамбле чтецов - от 2 до 8 человек)
- **Драматический театр** (моно-спектакль, отрывок спектакля, драматический спектакль и др.)
- **Музыкальный театр** (опера, оперетта, балет, танс-спектакль, мюзикл и др)
- **Эстрадный театр** (эстрадная миниатюра, скетч, юмористический спектакль)
- **Кукольный театр**
- **Пластический театр** (пантомима, пластический этюд и др)
- **Литературный театр** (спектакли на основе литературного материала, литературная композиция)
- **Уличный театр** (спектакли, шоу, поставленные на основе импровизации: , перформанс, хеппенинг)
- **Документальный театр** (спектакли, где в основном драматургическим материалом являются документальные материалы: интервью, протоколы, письма, дневники)
- **Интерактивный театр** (спектакль, где зрителя пытаются «погрузить» в разворачивающееся действие)
- **Синтетический театр** (спектакли, которые включают себя разные жанры искусства: танец, пантомима, живая скульптура, драма, уличный театр и т.д.)
- **Экспериментальный театр** (спектакли –эксперименты, претендующие на новые формы театра, а также новые принципы взаимодействия актёров)

КАТЕГОРИИ:

- «**Профессионалы**»: профессиональные театры, студенты театральных ВУЗов и колледжей
- «**Любители**»: любительские театры, самодеятельные театральные коллективы, театральные студии и школы искусств.

**Возрастные группы для сольных и коллективных выступлений:
13-17 лет, 18-25 лет, от 26 и выше, смешанная группа**

СОСТАВ ЖЮРИ:

Экспертный совет конкурса формируется из ведущих специалистов театрального искусства России и Европы, преподавателей ведущих учреждений профессионального образования, популярных артистов театра и кино, режиссёров-постановщиков, театральных критиков.

Независимое жюри формируется из представителей коллективов (члены независимого жюри участвуют в просмотрах конкурсной программы, в обсуждениях и круглых столах, **члены независимого жюри не могут давать оценку работе своего коллектива!!!**)

Зрительское голосование проходит в заключительный день конкурсных показов. Каждый участник творческого коллектива может отдать свой голос за понравившийся спектакль или конкурсную программу (**за исключением спектакля своего коллектива**, бюллетень для голосования руководители получают в оргкомитете при регистрации участия)

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ:

ОБЩИЙ ПРИЗОВОЙ ФОНД: 100 000 РУБ.

Участники награждаются дипломами и кубками обладателя лауреата 1,2,3-степеней, дипломанта и участника. Специальными дипломами и благодарственными письмами организаторов и учредителей. Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной категории.

Так же, по решению жюри победители определяются в специальных номинациях:

- Лучший спектакль по версии экспертного совета
- Лучший спектакль по версии независимого жюри
- Лучший спектакль по версии зрителей
- Лучшая режиссёрская работа
- Лучший драматургический материал
- Лучшее музыкальное оформление к спектаклю
- Лучшая сценография к спектаклю
- Лучшее техническое оформление
- Лучшая хореография к спектаклю
- Лучшее художественное оформление спектакля
- Лучшие костюмы к спектаклю
- Лучший актёрский ансамбль
- Лучшая главная женская роль
- Лучшая главная мужская роль
- Лучшая женская роль второго плана
- Лучшая мужская роль второго плана
- Лучшая эпизодическая женская роль
- Лучшая эпизодическая мужская роль
- Лучшая «визитка»
- Лучшая команда «Театрального батла»

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

По решению жюри лучшие творческие коллективы и отдельные исполнители могут получить Денежные гранты Центра фестивальных и конкурсных программ «НА ВЫСОТЕ»

Победители конкурса получают приглашения на творческие проекты, проводимые Центром поддержки и развития детско-юношеского творчества «На высоте», ценные призы и подарки.

Вручение наград проводится только на Церемонии награждения.

КУБКИ И ДИПЛОМЫ ПО ПОЧТЕ НЕ ВЫСЫЛАЮТСЯ!

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

Целевой взнос для иногородних участников (российские рубли)

«Стандарт»

2-х местное разм-е в Доме отдыха "Подмосковье" в номерах с удобствами, Питание: полный пансион (завтрак/обед/ужин), по системе «накрытие»

Проживание 5 дней/4 ночи, встреча- трансфер в гостиницу (от Площади трёх вокзалов, по расписанию), отъезд- трансфер (по расписанию, до Площади трёх вокзалов) Организационно-информационная деятельность. Образовательная, культурная и развлекательная программа.

14 449 руб./чел

АККРЕДИТАЦИЯ ЗА УЧАСТИЕ В КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЕ:

Художественное слово

- Каждый участник может представить не более двух произведений, общей продолжительностью не более 10 минут: **3000 руб**
- Для местных участников: **4000 руб**

Театр (все жанры и направления)

- один конкурсный показ, продолжительностью **не более 15 минут** (включая время на монтаж декораций): **4000 руб.**
- Для местных участников: **6000 руб.**
- один конкурсный показ, продолжительностью **не более 30 минут** (включая время на монтаж декораций): **6000 руб.**
- Для местных участников: **8000 руб**
- один конкурсный показ, общей продолжительностью **не более 60 минут** (включая время на монтаж декораций): **8000 руб**
- Для местных участников: **10000 руб.**

БОНУСЫ:

- **Бонус «20 +1»** - при группе от 20 человек – каждый 21 – за счёт организатора
- **Бонус «50 +»** - при группе от 50 человек – дополнительная скидка на оргвзнос

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

ВНИМАНИЕ!!! ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

1. Постановлением Правительства России от 18 ноября 2020 года №1853 утверждены новые Правила предоставления гостиничных услуг несовершеннолетним гражданам в Российской Федерации.

В соответствии с указанными правилами:

- **Для заселения детей не достигших возраста 14 лет, приехавших вместе с родителем (родителями) требуется предъявить:**
 - документы, удостоверяющие личность находящихся вместе с ними родителей (усыновителей, опекунов).
- **Если несовершеннолетний, не достигший возраста 14 лет, приехал без сопровождения родителей требуется предъявить:**
 - документ, удостоверяющий личность сопровождающего лица (лиц),
 - письменное согласие законных представителей (родителей, опекуна),
 - свидетельство о рождении несовершеннолетнего.
- **Для заселения детей, достигших 14-летнего возраста, в отсутствие нахождения рядом с ними законных представителей (родителей, опекунов, попечителей) требуется предъявить:**
 - документ, удостоверяющий личность ребенка (ПАСПОРТ);
 - письменное согласие законных представителей (родителей, опекуна, попечителя).

Письменное согласие может быть сделано как от обоих родителей (так и от одного из них). Иными словами согласие может дать только папа или только мама.

2. ВНИМАНИЕ!!! Каждый приезжающий должен иметь при заезде в Комплекс:

- **Справку о состоянии здоровья и справку доказывающую, что за участник не контактировал с инфекционными больными в течение предшествующих 14 дней (справка берётся не ранее, чем за 3 дня до поездки)**

- **Один из медицинских документов:**
 - медицинский документ, подтверждающий прохождение полного курса вакцинации против коронавирусной инфекции (сертификат о вакцинации) в электронном виде (из личного кабинета Единого портала государственных и муниципальных услуг);

 - медицинский документ, подтверждающий отрицательный результат лабораторного исследования материала на новую коронавирусную инфекцию методом полимеразной цепной реакции (ПЦР), выданного не ранее чем за 24 часа до вселения (размещения);

 - медицинский документ о перенесенном заболевании, вызванном новой коронавирусной инфекцией, либо сертификата о перенесенном заболевании COVID-19 из личного кабинета Единого портала государственных и муниципальных услуг (для лиц, со дня выздоровления которых прошло не более шести месяцев до вселения (размещения) в электронном виде или на бумажном носителе.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

· Расселение:

время заезда: с 12.00

время отъезда: до 11.00

- Возможно раннее расселение по прибытию групп, без доплаты, ПРИ УСЛОВИИ наличия свободных и убранных номеров. Гарантированное раннее заселение до 12.00 в день приезда, или поздний выезд до 18.00 в день отъезда производится за дополнительную плату, и согласовывается с оргкомитетом заранее.
- При группе 1-3 человека, или нечётных группах – одноместное размещение осуществляется за дополнительную плату. При желании руководителя, сопровождающих или иных лиц проживать по одному или по два человека в номере, необходимо указать это в заявке.
- Участники могут продлить проживание до, после конкурса на любое количество суток (под запрос, при наличии мест). Стоимость уточняется при подаче заявки.
- Питание, согласно выбранному пакету: завтрак/обед/ужин
- Первая услуга по питанию: обед
- Последняя услуга по питанию: завтрак
- В день приезда завтрак не предоставляется

ТРАНСФЕРЫ:

- Трансфер (вокзал-пансионат-вокзал) – бесплатный, при условии, что прибытие и убытие группы совпадает с официальными днями начала и окончания проекта
- Трансфер до места проведения мероприятия осуществляется от Площади трёх вокзалов
- Трансферы в любой другой день, при необходимости, можно заказать в оргкомитете за дополнительную плату. Стоимость уточняется при подаче заявки

ЭКСКУРСИИ:

- Индивидуальные экскурсионные программы, в свободное время от конкурсных выступлений- для каждой группы отдельно, можно заказать в оргкомитете заранее или при подаче заявки. Список возможных экскурсий запрашивать при подаче заявок.
- Проезд до города проведения проекта и обратно осуществляется за счёт участников. Билеты приобретаются самостоятельно.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ:

ДЕНЬ 1 – 19 ФЕВРАЛЯ

09.00- 12.00 – рекомендуемое время прибытия участников в Москву. Встреча на Площади трёх вокзалов (бесплатный трансфер в пансионат ВНИМАНИЕ!!! Возможно ожидание стыковки групп, время отправления трансфера сообщается дополнительно, за несколько дней до начала проекта)
12.00 – 18.00 – расселение участников, регистрация в оргкомитете
16.00 – 18.00 – репетиция церемонии открытия
20.00 – 21.00 – Церемония открытия «Заявка на успех» (конкурс «визиток»)
21.00- 22.00 – Совещание для руководителей и Независимого жюри
21.00 – 23.00 – Вечеринка открытия и дискотека для участников.

ДЕНЬ 2 – 20 ФЕВРАЛЯ

08.00 – 11.00 – Репетиции на сцене.
11.00 - 20.00 Конкурсная программа. Круглые столы для руководителей. Образовательная программа в рамках Всероссийского проекта «Импровизационный БАТЛ»
21.00 – 23.00 – Дискотека для участников.

ДЕНЬ 3 – 21 ФЕВРАЛЯ

08.00 - 11.00 – Репетиции на сцене
11.00 - 20.00 – Конкурсная программа. Круглые столы для руководителей, Образовательная программа в рамках Всероссийского проекта «Импровизационный БАТЛ»
21.00 – 23.00 – Дискотека для участников.

ДЕНЬ 4 – 22 ФЕВРАЛЯ

09.00 – 16.00 – Мастер-классы для участников. Творческие мастерские. Режиссёрская лаборатория. Образовательная программа в рамках Всероссийского проекта «Импровизационный БАТЛ»
19.00 – 21.00 – Финальное мероприятие «Капустник». Церемония награждения. Фотосессия коллективов
21.00 – 23.00 – Вечеринка для участников «Срывая крыши»
21.00 – 23.00 – Банкет для руководителей.

ДЕНЬ 5 – 23 ФЕВРАЛЯ

Освобождение номеров до 11.00
Посадка с вещами. Трансфер до Площади трёх вокзалов (расписание отправления групп сообщается организатором дополнительно, согласно графику убытия)

Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в программу организации.