

#НАВЫСОТЕ



# FÜNFTE JAHRESZEIT

II INTERNATIONALER  
WETTBEWERB-FESTIVAL

«ПЯТОЕ ВРЕМЯ ГОДА»  
II МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
МНОГОЖАНРОВЫЙ  
КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ

**18-19/12/2021**  
**ФРАНКФУРТ-НА-МАЙНЕ**  
**/ ГЕРМАНИЯ**

**Положение**  
**о II Международном многожанровом**  
**конкурсе-фестивале в онлайн-формате**  
**«Пятое время года»**  
**18-19 декабря 2021 г.**

**Место проведения:** г. Франкфурт-на-Майне (Германия)

**Организаторы:**

- Центр фестивальных и конкурсных программ «НА ВИСОТЕ» (г. Волгоград, Россия)
- ГОБУК ВО «Волгоградский государственный институт искусств и культуры» (г. Волгоград, Россия)

**При поддержке:**

- Комитет культуры Волгоградской области (Волгоград, Россия)
- Общество содействия русскоговорящим жителям (г. Франкфурт-на-Майне, Германия)
- Детский культурно-образовательный центр Alle Zusammen e.V. (Франкфурт-на-Майне, Германия)

**Цели и задачи:**

- Развитие и укрепление культурных связей российских коллективов со странами ближнего и дальнего зарубежья, активизация культурного обмена, создание творческой атмосферы для общения участников фестиваля в онлайн-формате;
- Развитие кругозора и интеллектуального уровня детей и подростков, содействие формированию гармонично развитой, нравственной, творческой личности;
- Популяризация российской культуры за рубежом, единение культур разных стран мира;
- Повышение профессионального уровня руководителей коллективов посредством творческого обмена опытом в дистанционном формате;
- Привлечение музыкальных продюсеров, организаторов концертов и фестивалей для дальнейших контактов с коллективами участниками (для организации гастролей и участия в зарубежных фестивалях);
- Сохранение и развитие нематериального культурного наследия России и Германии, развитие национальных культур;
- Создание условий для взаимодействия, обмена опытом в онлайн-формате.

## **В рамках мероприятия проводится:**

- Конкурсная программа заочной форме (предварительный просмотр конкурсных программ);
- Круглый стол для руководителей с обсуждением конкурсной программы в режиме видео-конференции;
- Гала-концерт в online – формате;
- Церемония награждения в online – формате;
- Презентация фильма «Путешествие в классику. Иоганн Себастьян Бах»

## **УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:**

- К конкурсу допускаются творческие коллективы и отдельные исполнители от 5 лет и старше. Возраст участников - не ограничен.
- **До 1 декабря 2021 года** участники должны подать заявку на официальной странице проекта
- **До 1 декабря 2021 года** участники должны оплатить участие по реквизитам, указанным в ответном сообщении, на отправленную участникам заявку;
- **До 1 декабря 2021 года** участники должны предоставить видеоматериал с выступлением, не ранее 1 января 2020 г;
- Ссылка на видео своего выступления на YOUTUBE (иные видеохостинги только с разрешения оргкомитета);
- Видеофайл прикрепленный к заявке, присланный отдельным письмом или размещенный на облачных сервисах Google Диск, Yandex Диск, Облако Майл ру (в заявке указать ссылку). Параметры видеофайла: формат- AVI, MPG4, MOV; Разрешение видео- не более 1080\*1920 (1080p, Full HD), но не менее 720\*1280 (720p,HD). Иные форматы с разрешения оргкомитета;
- К участию в фестивале допускаются видеозаписи живого выступления, снятые на сцене или в специализированном классе на статичную камеру (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек);
- На видео должен быть записан один отдельный номер либо полная конкурсная программа, заявленная в заявке;
- На видеозаписях участники должны быть представлены в полный рост, так же, допускается  $\frac{3}{4}$ ;
- Коллективные выступления снимаются с обзором всех участников (захват всей сцены);
- На видео должно быть представлено только конкурсное выступление заявленных участников (запись концерта целиком не допускается);

- Съемка должна быть произведена в цветном режиме;
- Видео должно быть достаточно высокого качества, без элементов грубого монтажа;
- Запись не должна содержать постороннего шума, помех, сторонних лиц и объектов;
- Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается;
- Видеозаписи низкого качества к участию не допускаются;
- Оргкомитет до начала конкурса обязан указать участнику на низкое качество записи и предоставить ему время на исправление нарушения;
- В случае, если участник, по каким –либо причинам, не исправляет нарушения, Оргкомитет в праве отказать участнику в оценке его выступления при плохом качестве видео;
- Участники должны оплатить организационный взнос, согласно выбранной номинации и категории до подведения итогов;
- Участники могут выступать в нескольких номинациях, при условии подачи отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию и аккредитации за дополнительную номинацию;
- Солисты и творческие коллективы оцениваются по двум конкурсным выступлениям, общим хронометражем - не более 10 минут, время строго регламентировано;
- Театральные коллективы оцениваются по одному конкурсному выступлению от 15 до 60 минут (при согласовании с оргкомитетом с увеличением коэффициента оплаты за аккредитацию);
- Организаторы оставляют за собой право на публикацию видео-работ на официальном сайте «Центра фестивальных и конкурсных программ «НА ВЫСОТЕ», и в официальных группах в социальных сетях, с сохранением авторских прав участников.

## **НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:**

### **Хореография (соло, дуэт, трио, ансамбль):**

- Классический танец (балет)
- Народный, характерный танец. В заявке, указать какие танцы (название, страна) использовались при подготовке номера.
- Народный стилизованный танец (на основе народных танцев)
- Этнодэнс (Этнические и фольклорные танцы) . Восточные танцы, Индийские танцы (классика и Болливуд), Ирландский танец, Фламенко. Трайбл (объединенные направления) В заявке, указать какие танцы (название, страна) использовались при подготовке номера.
- Детский танец (на основе любых танцевальных направлений для участников до 10 лет)
- Эстрадный танец (на основе любых танцевальных направлений)
- Бальный танец (вальс, танго, фокстрот и т.д.)
- Современный танец (Модерн, джаз, CONTEMPORARY, неоклассика и др.)
- Спортивная хореография (акробатический танец, акробатическое шоу, акробатический этюд, мажоретки, роуп скиппинг (скакалка), Baton Twirling и т.д.)
- Street Dance (хип-хоп, хаус, локинг, попинг, диско и др.) В заявке, указать какие танцевальные дисциплины использовались при подготовке номера.
- Сюжетный танец (Театрализованное представление, в котором преобладает танец и может включать любую танцевальную дисциплину или комбинацию разных танцевальных дисциплин, основываясь на истории, теме или концепции)

### **Возрастные категории для сольных и групповых выступлений:**

*до 9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-20 лет, 21-25 лет,  
от 26 лет и старше, смешанные группы*

## **Оригинальный жанр (соло, дуэт, групповое выступление)**

- Акробатика (парная, групповая, одинарная, пластическая, прыжковая и пр.)
- Гимнастика
- Эквилибристика
- Жонглирование
- Клоунада
- Иллюзия
- Пантомима
- Музыкальная эксцентрика

### **Возрастные категории для сольных и групповых выступлений:**

*до 9 лет, 10-12 лет, 13- 15 лет, 16- 20 лет, 21-25 лет,  
от 26 лет и старше, смешанные группы*

## **Вокально-хоровой жанр**

- Академическое пение (соло, дуэт, ансамбль, хор)

Допускается использование фонограммы в качестве аккомпанемента, при необходимости допускается использование средств усиления голоса (микрофоны)

- Фольклор и этнография (соло, дуэт, ансамбль)

Не допускается использование фонограммы и средств усиления голоса (микрофоны)

- Народное пение (соло, дуэт, ансамбль, хор)

Допускается использование фонограммы в качестве аккомпанемента, при необходимости допускается использование средств усиления голоса (микрофоны)

- Эстрадный вокал (соло, дуэт, ансамбль)

### **Возрастные категории:**

Для соло, дуэтов и ансамблей: до 9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-20 лет, 21-25 лет, от 26 лет и старше, смешанные группы

Для хоровых коллективов: до 9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-20 лет, 21-25 лет, от 26 лет и старше, смешанные группы

## **Инструментальная музыка**

- Классические инструменты (фортепиано, смычковые, духовые, ударные) (соло, дуэт, ансамбль, оркестр)
- Народные инструменты (струнные, баян, аккордеон, гармонь и другие) (соло, дуэт, ансамбль, оркестр)
- Смешанные ансамбли и оркестры
- Эстрадные, эстрадно-симфонические ансамбли и оркестры
- Электронные инструменты (соло, дуэт, ансамбль)

### **Возрастные категории для сольных и групповых выступлений:**

*до 9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-20 лет, 21-25 лет,  
от 26 лет и старше, смешанные группы*

## **Театр**

- Художественное слово (поэзия, проза, монолог, литературно-музыкальная композиция) - индивидуально или в ансамбле чтецов
- Драматический театр (моно-спектакль, отрывок спектакля, драматический спектакль и др.)
- Музыкальный театр (опера, оперетта, балет, данс-спектакль, мюзикл и др)
- Кукольный театр
- Эстрадный театр
- Пластический театр (пантомима, пластический этюд и др)
- Фольклорный театр (народная драма, театр «Петрушки», балаган, вертепные представления, обрядовые действия и ритуалы)
- Театр мод (национальный костюм, театральные костюм, исторический костюм, прет-а-порте, вечерняя мода, одежда фантазийного направления)

### **Возрастные категории для сольных и коллективных выступлений:**

*до 9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-20 лет, 21-25 лет,  
от 26 лет и старше, смешанные группы*

## **Художественное творчество**

- Изобразительное искусство (На конкурс принимаются изобразительные работы, выполненные в любой технике (акварель, масло, графика и другие техники)
- Декоративно-прикладное творчество (в любых форматах, ограничение на используемые материалы отсутствует)
- Фотография (свободная тематика)



## **ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ И ОФОРМЛЕНИЮ:**

На конкурс принимаются фотографии самостоятельно выполненных конкурсных работ (рисованные, дизайнерские и декоративные, скульптуры, куклы и т.д.).

Работы, отправленные в номинациях "Декоративно-прикладное искусство", "Изобразительное искусство" необходимо разместить в online-хранилище: файлообменнике, Яндекс Диск, Google Диск, облако Mail или иных.

### **Возрастные категории для сольных и коллективных выступлений:**

до 9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-20 лет, 21-25 лет,  
от 26 лет и старше, смешанные группы

## **СОСТАВ ЖЮРИ:**

Жюри конкурса формируется из преподавателей творческих профессиональных учебных заведений и ведущих специалистов культуры и искусства России, Германии и других стран.

## **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ:**

- Результаты конкурсной программы публикуются на Официальном сайте ГОБУК ВО «ВГИИК», Центра фестивальных и конкурсных программ «НА ВЫСОТЕ», в официальных группах в социальных сетях в «ВКонтакте», «Одноклассники», «Facebook» не позднее 20 декабря 2020 г.
- Участники награждаются электронными дипломами обладателя Гран-При, лауреата 1,2,3- степеней, дипломанта и участника. Специальными дипломами и благодарственными письмами организаторов и учредителей.
- Во всех дипломах конкурсантов, помимо основных данных о международном конкурсе, юридических данных оргкомитета, подписей членов жюри и печати оргкомитета конкурса, указываются персональные данные – полное название коллектива/фамилия, имя и отчество участника, фамилия, имя и отчество преподавателя, фамилия, имя и отчество концертмейстера, название учебного заведения, город, страна.
- В дипломах преподавателей, руководителей коллективов и концертмейстеров указываются их фамилия, имя и отчество, название учебного заведения и занимаемая должность, город, страна.
- Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной категории.
- Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.
- Наградные документы отправляются конкурсантам посредством электронной почты на указанный в заявке электронный адрес **до 31 декабря 2021 г.**



## АККРЕДИТАЦИЯ ЗА КОНКУРС:

### Хореография:

- **Соло** (в каждой номинации может быть представлено не более двух конкурсных номеров, общей продолжительностью- до 10 минут): **750 руб.**
- **Дуэт, трио** (в каждой номинации может быть представлено не более двух конкурсных номеров, общей продолжительностью- до 10 минут): **1200 руб.**
- **Ансамбль** (малая форма до 10 человек) в каждой номинации может быть представлено не более двух конкурсных номеров, общей продолжительностью- до 10 минут): **1500 руб.**
- **Ансамбль** (крупная форма свыше 10 человек) в каждой номинации может быть представлено не более двух конкурсных номеров, общей продолжительностью- до 10 минут): **2000 руб.**

### Оригинальный жанр:

- **Соло** (в каждой номинации может быть представлено не более двух конкурсных номеров, общей продолжительностью- до 10 минут): **750 руб.**
- **Дуэт, трио** (в каждой номинации может быть представлено не более двух конкурсных номеров, общей продолжительностью- до 10 минут): **1200 руб.**
- **Групповое выступление** (малая форма до 10 чел.) в каждой номинации может быть представлено не более двух конкурсных номеров, общей продолжительностью- до 10 минут): **1500 руб.**
- **Групповое выступление** (крупная форма свыше 10 чел.) в каждой номинации может быть представлено не более двух конкурсных номеров, общей продолжительностью- до 10 минут): **2000 руб.**

### Вокально-хоровой жанр

- **Соло** (в каждой номинации может быть представлено не более двух конкурсных номеров, общей продолжительностью- до 10 минут): **750 руб.**
- **Дуэт, трио** (в каждой номинации может быть представлено не более двух конкурсных номеров, общей продолжительностью- до 10 минут): **1200 руб.**
- **Ансамбль** (малая форма до 10 чел) в каждой номинации может быть представлено не более двух конкурсных номеров, общей продолжительностью- до 10 минут): **1500 руб.**
- **Ансамбль, хор** (крупная форма свыше 10 чел) в каждой номинации может быть представлено не более двух конкурсных номеров, общей продолжительностью- до 10 минут): **2000 руб.**

## Инструментальная музыка

- **Соло** (в каждой номинации может быть представлено не более двух произведений, общей продолжительностью- до 10 минут): **750 руб.**
- **Дуэт, трио** (в каждой номинации может быть представлено не более двух произведений, общей продолжительностью- до 10 минут): **1200 руб.**
- **Ансамбль, оркестр** (малая форма до 10 чел.): в каждой номинации может быть представлено не более двух произведений, общей продолжительностью- до 10 минут): **1500 руб.**
- **Ансамбль, оркестр** (крупная форма свыше 10 чел.): в каждой номинации может быть представлено не более двух произведений, общей продолжительностью- до 10 минут): **2000 руб.**

## Театр:

- **Художественное слово** (в каждой номинации может быть представлено не более двух произведений, общей продолжительностью- до 10 минут).
- **Авторское произведение** (в каждой номинации может быть представлено не более двух произведений, общей продолжительностью- до 10 минут): **750 руб**
- **Соло** (в каждой номинации может быть представлено не более двух произведений, общей продолжительностью- до 10 минут): **750 руб.**
- **Дуэт, трио** (в каждой номинации может быть представлено не более двух произведений, общей продолжительностью- до 10 минут): **1200 руб.**
- **Групповое выступление** (малая форма- до 10 человек) в каждой номинации может быть представлено не более двух произведений, общей продолжительностью- до 10 минут): **1500 руб.**
- **Групповое выступление** (крупная форма- свыше 10 человек) в каждой номинации может быть представлено не более двух произведений, общей продолжительностью- до 10 минут): **2000 руб.**

## Театр (все направления искусства):

- Один конкурсный показ продолжительностью не более 15 минут: **1200 руб.**
- Один конкурсный показ продолжительностью не более 30 минут: **1500 руб.**
- Один конкурсный показ продолжительностью не более 60 минут: **2000 руб.**

## **Художественное творчество:**

- **Индивидуальные работы/групповые работы** ( в каждой номинации может быть представлено не более 5 работ): **750 руб.**
- **Театр мод** (в каждой номинации может быть представлено не более двух конкурсных работ (коллекций), общей продолжительностью- до 15 минут): **1200 руб.**

## **КОНТАКТЫ:**

8 (800) 70-70-593 (по России бесплатно)

+7-905-395-38-61 (WhatsApp/Viber)

Директор «Центр фестивальных и конкурсных программ «НА ВЫСОТЕ»:

Вакало Ольга Валентиновна

Старший координатор проекта: Киеня Виктор Викторович