

онлайн-формат



I Международный фестиваль-конкурс

Zlata Praha!
Krásá Praha!

10-12 апреля 2021 года

Положение
о I Международном фестивале-конкурсе
“Zlata Praha! Krása Praha!”
(10-12 апреля 2021 года)

Место проведения: г. Прага (Чешская Республика)

Златоглавая Прага... Город мостов, дворцов и влюблённых... В этом сказочном европейском городе есть что-то загадочное и притягательное. Выбрав путешествие в Прагу, каждый путешественник не может не понимать, что это начало прекрасной и вечной любви, которая будет заставляя вносить и вновь возвращаться в удивительную и неповторимую столицу Чехии, одну из самых красивых столиц Восточной Европы. Прага - это полное смешение всех стилей и признаков разных эпох, пролетевших над Европой. Приезжая сюда, сразу чувствуешь себя, как дома, словно попал к родным и близким людям. Древний город раскрывается перед гостями со всех своих удивительных сторон, являя сочетание несочетаемого, причем в полной гармонии.

Вы полюбите Прагу так, как полюбили ее до вас миллионы гостей, приезжающих сюда летом и зимой, весной и осенью. Этот город прекрасен всегда, и холодным январским утром, и хмурым осенним днем, и радостными весенними вечерами, и теплыми летними ночами. Гулять по Праге вы не устанете никогда. Даже если будут подгибаться ноги после увлекательных пеших экскурсий по Пражскому Граду, Малой Стране, Градчанам, вы все равно вечером отправитесь к Карлову Мосту, чтобы загадать очередное желание, которому суждено сбыться.

Устать от Праги невозможно. Приехав сюда, вы узнаете, почему ее называют златоглавой, городом ста башен, дворцов и храмов, Северным Римом, а не только столицей Чехии. Но, даже если эпидемиологическая ситуация в мире, не позволит вам в этом году отправиться в Чехию лично, мы предлагаем вам виртуальное знакомство с Прагой в рамках «I Международного многожанрового фестиваля-конкурса “Zlata Praha! Krása Praha!” ... Чтобы затем вернуться в величавую и прекрасную Прагу уже «В РЕАЛЕ», ведь всегда лучше один раз увидеть, чем услышать о Праге от знакомых или коллег.

Учредители и организаторы:

- Комитет культуры Волгоградской области (г. Волгоград, Россия)
- Центр фестивальных и конкурсных программ «НА ВЫСОТЕ» (г.Волгоград, Россия)
- ГОБУК ВО «Волгоградский государственный институт искусств и культуры» (г. Волгоград, Россия)
- Русский центр науки и культуры в Праге, при Посольстве Российской Федерации в Чешской Республике (г.Прага, Чешская Республика)

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

- Развитие и укрепление культурных связей российских коллективов со странами ближнего и дальнего зарубежья, активизация культурного обмена, создание творческой атмосферы для общения участников фестиваля в онлайн-формате;
- Развитие кругозора и интеллектуального уровня детей и подростков, содействие формированию гармонично развитой, нравственной, творческой личности;
- Популяризация российской культуры за рубежом, единение культур разных стран мира;
- Повышение профессионального уровня руководителей коллективов посредством творческого обмена опытом в дистанционном формате;
- Привлечение музыкальных продюсеров, организаторов концертов и фестивалей для дальнейших контактов с коллективами участниками (для организации гастролей и участия в зарубежных фестивалях);
- Сохранение и развитие нематериального культурного наследия России и Чехии, развитие национальных культур;
- Создание условий для взаимодействия, обмена опытом в онлайн-формате.

В РАМКАХ КОНКУРСА ПРОВОДИТСЯ:

- Конкурсная программа (в заочной форме, по видеозаписям представляемых конкурсных работ)
- Круглые столы для руководителей с обсуждением конкурсной программы в online-формате
- Творческая лаборатория педагогического мастерства в online-формате
- Гала-концерт и Церемония награждения в online-формате
- Online-экскурсия по Праге

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:

- К конкурсу допускаются творческие коллективы и отдельные исполнители из России и других стран.
- **До 25 марта 2021 года** участники предоставляют в оргкомитет анкету-заявку и видеоматериал в виде:
 1. Ссылка на видео своего выступления на YOUTUBE (иные видеохостинги только с разрешения оргкомитета)
 2. Видеофайл прикрепленный к заявке, присланный отдельным письмом или размещенный на облачных сервисах Google Диск, Yandex Диск, Облако Майл ру (в заявке указать ссылку). Параметры видеофайла: формат- AVI, MPG4, MOV; Разрешение видео- не более 1080*1920 (1080p, Full HD), но не менее 720*1280 (720p, HD). Иные форматы с разрешения оргкомитета
 3. Работы в номинациях "Декоративно-прикладное искусство", "Изобразительное искусство" размещаются на облачных сервисах Google Диск, Yandex Диск, Облако Майл ру (в заявке указать ссылку)
- Заявки направляются на официальную электронную почту Центр фестивальных и конкурсных программ «НА ВЫСОТЕ»: **na.vysote@bk.ru** или заполняются на официальном сайте <https://nvfest.ru/podat-zayavku-na-konkurs/>
- На конкурс допускаются видеозаписи живого выступления, снятые на сцене или в специализированном классе на статичную камеру (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек);
- На видео должен быть записан один отдельный конкурсный номер;
- Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается.
- Видеозаписи низкого качества к участию не допускаются;
- На видеозаписях участники номинаций должны быть в полный рост;
- На видео должно быть представлено только конкурсное выступление заявленных участников (запись концерта целиком не допускается);
- Съёмка должна быть произведена в цветном режиме;
- Конкурсное выступление должно быть записано на сцене или в специализированном классе в предусмотренных номером сценических костюмах (выступления на улице, в спортзале/без костюмов существенно снижают образность номера и влияют на оценку выступления);
- Участники должны оплатить организационный взнос, согласно выбранной номинации
- Участник коллектива, выступающий сольно, является отдельным участником
- Участники (солисты и творческие коллективы) могут выступать в нескольких номинациях, при условии подачи отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию и аккредитации за дополнительную номинацию
- Солисты и творческие коллективы оцениваются по двум конкурсным выступлениям, общим хронометражем - не более 10 минут, время строго регламентировано
- Театральные коллективы оцениваются по одному конкурсному выступлению от 15 до 60 минут (при согласовании с оргкомитетом с увеличением коэффициента оплаты за аккредитацию)
- Организаторы оставляют за собой право на публикацию видео-работ на официальном сайте ГОБУК ВО «ВГИИК», «Центра фестивальных и конкурсных программ «НА ВЫСОТЕ», и в официальных группах в социальных сетях, с сохранением авторских прав участников.

НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:

Хореография (соло, дуэт, трио, ансамбль):

- Классический танец (балет)
- Народный, характерный танец. В заявке, указать какие танцы (название, страна) использовались при подготовке номера.
- Народный стилизованный танец (на основе народных танцев)
- Этнодэнс (Этнические и фольклорные танцы) . Восточные танцы, Индийские танцы (классика и Болливуд), Ирландский танец, Фламенко. Трайбл (объединенные направления) В заявке, указать какие танцы (название, страна) использовались при подготовке номера.
- Детский танец (на основе любых танцевальных направлений для участников до 10 лет)
- Эстрадный танец (на основе любых танцевальных направлений)
- Бальный танец (вальс, танго, фокстрот и т.д.)
- Современный танец (Модерн, джаз, CONTEMPORARY, неоклассика и др.)
- Спортивная хореография (акробатический танец, акробатическое шоу, акробатический этюд, мажоретки, роуп скиппинг (скакалка), Baton Twirling и т.д.)
- Street Dance (хип-хоп, хаус, локинг, попинг, диско и др.) В заявке, указать какие танцевальные дисциплины использовались при подготовке номера.
- Сюжетный танец (Театрализованное представление, в котором преобладает танец и может включать любую танцевальную дисциплину или комбинацию разных танцевальных дисциплин, основываясь на истории, теме или концепции)

Возрастные категории для сольных и групповых выступлений:

до 9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-20 лет, 21-25 лет, от 26 лет и старше, смешанные группы

Оригинальный жанр (соло, дуэт, групповое выступление):

- Акробатика (парная, групповая, одинарная, пластическая, прыжковая и пр.)
- Гимнастика
- Эквилибристика
- Жонглирование
- Клоунада
- Иллюзия
- Пантомима
- Музыкальная эксцентрика

Возрастные категории для сольных и групповых выступлений:

до 9 лет, 10-12 лет, 13- 15 лет, 16- 20 лет, 21-25 лет, от 26 лет и старше, смешанные группы

Вокально-хоровой жанр:

- **Академическое пение (соло, дуэт, ансамбль, хор)**

Допускается использование фонограммы в качестве аккомпанемента, при необходимости допускается использование средств усиления голоса (микрофоны)

- **Фольклор и этнография (соло, дуэт, ансамбль)**

Не допускается использование фонограммы и средств усиления голоса (микрофоны)

- **Народное пение (соло, дуэт, ансамбль, хор)**

Допускается использование фонограммы в качестве аккомпанемента, при необходимости допускается использование средств усиления голоса (микрофоны)

- **Эстрадный вокал (соло, дуэт, ансамбль)**

Возрастные категории:

- Для соло, дуэтов и ансамблей: до 9 лет, 10-12 лет, 13-17 лет, 18-25 лет, от 26 лет и старше, смешанные группы
- Для хоровых коллективов: до 9 лет, 10-12 лет, 13-17 лет, 18-25 лет, от 26 лет и старше, смешанные группы

Инструментальная музыка:

- Классические инструменты (фортепиано, смычковые, духовые, ударные) (соло, дуэт, ансамбль, оркестр)
- Народные инструменты (струнные, баян, аккордеон, гармонь и другие) (соло, дуэт, ансамбль, оркестр)
- Смешанные ансамбли и оркестры
- Эстрадные, эстрадно-симфонические ансамбли и оркестры
- Электронные инструменты (соло, дуэт, ансамбль)

Возрастные категории для сольных и групповых выступлений:

до 9 лет, 10-12 лет, 13-17 лет, 18-25 лет, от 26 лет и старше, смешанные группы

Театр:

- Художественное слово (поэзия, проза, монолог, литературно-музыкальная композиция) - индивидуально или в ансамбле чтецов
- Драматический театр (моно-спектакль, отрывок спектакля, драматический спектакль и др.)
- Музыкальный театр (опера, оперетта, балет, данс-спектакль, мюзикл и др)
- Кукольный театр
- Эстрадный театр

- Пластический театр (пантомима, пластический этюд и др)
- Фольклорный театр (народная драма, театр «Петрушки», балаган, вертепные представления, обрядовые действия и ритуалы)
- Театр мод (национальный костюм, театральный костюм, исторический костюм, прет-а-порте, вечерняя мода, одежда фантазийного направления)

Возрастные категории для сольных и коллективных выступлений:

до 9 лет, 10-12 лет, 13-17 лет, 18-25 лет, от 26 лет и старше, смешанные группы

Художественное творчество:

- Изобразительное искусство (На конкурс принимаются изобразительные работы, выполненные в любой технике (акварель, масло, графика и другие техники)
- Декоративно-прикладное творчество (в любых форматах, ограничение на используемые материалы отсутствует)
- Фотография (свободная тематика)

ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ И ОФОРМЛЕНИЮ:

На конкурс принимаются фотографии самостоятельно выполненных конкурсных работ (рисованные, дизайнерские и декоративные, скульптуры, куклы и т.д.). Работы, отправленные в номинациях "Декоративно-прикладное искусство", "Изобразительное искусство" необходимо разместить в online-хранилище: файлообменнике, Яндекс Диск, Google Диск, облако Mail или иных.

СОСТАВ ЖЮРИ:

Жюри конкурса формируется из преподавателей творческих профессиональных учебных заведений и ведущих специалистов культуры и искусства России и Чехии.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ:

- **Результаты конкурсной программы публикуются на Официальном сайте ГОБУК ВО «ВГИИК», Центра фестивальных и конкурсных программ «НА ВЫСОТЕ», в официальных группах в социальных сетях в «ВКонтакте», «Одноклассники», «Facebook» не позднее 12 апреля 2021 г.**
- **Участники** награждаются электронными дипломами обладателя Гран-При, лауреата 1,2,3 - степеней, дипломанта и участника. Специальными дипломами и благодарственными письмами организаторов и учредителей.
- **Во всех дипломах конкурсантов, помимо основных данных о международном конкурсе, юридических данных оргкомитета, подписей членов жюри и печати оргкомитета конкурса, указываются персональные данные – полное название коллектива/фамилия, имя и отчество участника, фамилия, имя и отчество преподавателя, фамилия, имя и отчество концертмейстера, название учебного заведения, город, страна.**
- **В дипломах преподавателей, руководителей коллективов и концертмейстеров указываются их фамилия, имя и отчество, название учебного заведения и занимаемая должность, город, страна.**

- Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной категории.
- Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.
- Победители конкурса получают приглашения на творческие проекты, проводимые Центром фестивальных и конкурсных программ «НА ВЫСОТЕ» и дополнительные скидки от 5% до 100% на целевой взнос.
- Наградные документы отправляются конкурсантам посредством электронной почты на указанный в заявке электронный адрес **до 30 апреля 2021 года**

АККРЕДИТАЦИЯ ЗА КОНКУРС:

Хореография:

Соло (в каждой номинации может быть представлено не более двух конкурсных номеров, общей продолжительностью - до 10 минут): **700 руб.**

Дуэт, трио (в каждой номинации может быть представлено не более двух конкурсных номеров, общей продолжительностью - до 10 минут): **400 руб/чел**

Ансамбль: в каждой номинации может быть представлено не более двух конкурсных номеров, общей продолжительностью - до 10 минут): **300 руб/чел**

Оригинальный жанр:

Соло (в каждой номинации может быть представлено не более двух конкурсных номеров, общей продолжительностью - до 10 минут): **700 руб.**

Дуэт, трио (в каждой номинации может быть представлено не более двух конкурсных номеров, общей продолжительностью - до 10 минут): **400 руб/чел.**

Групповое выступление: в каждой номинации может быть представлено не более двух конкурсных номеров, общей продолжительностью - до 10 минут): **300руб/чел**

Вокально-хоровой жанр:

Соло (в каждой номинации может быть представлено не более двух конкурсных номеров, общей продолжительностью - до 10 минут): **700 руб.**

Дуэт, трио (в каждой номинации может быть представлено не более двух конкурсных номеров, общей продолжительностью - до 10 минут): **400 руб/чел**

Ансамбль, хор: в каждой номинации может быть представлено не более двух конкурсных номеров, общей продолжительностью - до 10 минут): **300 руб/чел**

Инструментальная музыка:

Соло (в каждой номинации может быть представлено не более двух произведений, общей продолжительностью - до 10 минут): **700 руб.**

Дуэт, трио (в каждой номинации может быть представлено не более двух произведений, общей продолжительностью - до 10 минут): **400 руб/чел**

Ансамбль, оркестр: в каждой номинации может быть представлено не более двух произведений, общей продолжительностью - до 10 минут): **300 руб/чел**

Театр:

Художественное слово (в каждой номинации может быть представлено не более двух произведений, общей продолжительностью- до 10 минут).

- **Авторское произведение** (в каждой номинации может быть представлено не более двух произведений, общей продолжительностью - до 10 минут): **700 руб**
- **Соло** (в каждой номинации может быть представлено не более двух произведений, общей продолжительностью- до 10 минут): **700 руб.**
- **Дуэт, трио** (в каждой номинации может быть представлено не более двух произведений, общей продолжительностью - до 10 минут): **400 руб/чел**
- **Групповое выступление:** (в каждой номинации может быть представлено не более двух произведений, общей продолжительностью- до 10 минут): **300 руб/чел**

Театр (все направления искусства):

Один конкурсный показ продолжительностью **не более 15 минут: 1200 руб/ коллектив**

Один конкурсный показ продолжительностью **не более 30 минут: 1600 руб/ коллектив**

Один конкурсный показ продолжительностью **не более 60 минут: 2200 руб/коллектив**

Художественное творчество:

Индивидуальные работы/групповые работы (в каждой номинации может быть представлено не более 5 работ): **700 руб**

Театр мод (в каждой номинации может быть представлено не более двух конкурсных работ (коллекций), общей продолжительностью- до 15 минут): **1200 руб/коллектив**

КОНТАКТЫ:

8 (800) 70-70-593 (по России бесплатно)

+7-905-395-38-61 (WhatsApp/Viber)

Директор «Центр фестивальных и конкурсных программ «НА ВЫСОТЕ»:

Вакало Ольга Валентиновна

Старший координатор проекта:

Киеня Виктор Викторович