

IV ВСЕРОССИЙСКИЙ ОТКРЫТЫЙ
КОНКУРС МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Весенний снеф

ФОРМАТ: OFFLINE/ONLINE



19-22 МАРТА 2021 Г.
СОЧИ, ОК «АДЛЕРКУРОРТ»

ПОЛОЖЕНИЕ О IV ВСЕРОССИЙСКОМ ОТКРЫТОМ КОНКУРСЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ВЕСЕННИЙ СПЕВ»

Учредители и организаторы: Центр фестивальных и конкурсных программ «НА ВЫСОТЕ»

Сроки и место проведения: 19-22 марта 2021 г. Сочи, ОК «Адлеркурорт»

Формат: *offline/online*

Цели и задачи конкурса:

- Выявление и поддержка творческих коллективов и отдельных исполнителей в различных областях вокального искусства и инструментальной музыки.
- Популяризация и дальнейшее развитие современного музыкального искусства.
- Создание условий для профессионального общения и обмена опытом творческих коллективов и отдельных исполнителей.
- Повышение исполнительского мастерства участников и расширение репертуара творческих коллективов и отдельных исполнителей.
- Оказание методической помощи руководителям путём проведения круглых столов, мастер-классов, творческих мастерских.
- Представление новых эффективных направлений и подходов, методик и технологий преподавания вокального мастерства и инструментальной музыки.
- Воспитание детей и молодёжи на высокохудожественных образцах музыкального творчества.

В рамках конкурса проводится:

- Церемония открытия
- Открытые конкурсные прослушивания
- Круглый стол для руководителей с обсуждением конкурсной программы
- Гала-концерт и Церемония награждения
- Вокальный для участников проекта и концертмейстеров
- Мастер-классы для участников и концертмейстеров в номинации «Инструментальная музыка»
- Экскурсионная программа
- Банкет для руководителей

Условия участия в формате «offline» :

- К конкурсу допускаются творческие коллективы и отдельные исполнители от 5 лет и старше. Возраст участников - не ограничен.
- До 5 марта 2021 года участники предоставляют в оргкомитет анкету-заявку (**оргкомитет имеет право прекратить приём заявок до установленного срока, если лимит участников номинаций исчерпан**).

К заявке прилагаются:

- Список группы на бронирование мест в гостинице для иногородних участников, с указанием даты рождения каждого участника, руководителя, сопровождающего или другого лица.
- График прибытия и убытия группы с ЖД вокзала (станция «Адлер»), время, номер поезда, номер вагона.
- Все иногородние участники проживают в гостинице, которую предоставляет оргкомитет (ОК «Адлеркурорт» 3*). Заявки без проживания принимаются только от жителей г. Сочи, с предоставлением копии документа о регистрации.
- **Детские коллективы (до 13 лет, включительно) должны иметь не менее одного сопровождающего на 4-х человек кроме руководителя, который не является сопровождающим**

ВНИМАНИЕ!!! Каждый приезжающий должен иметь при заезде в Комплекс: справку о состоянии здоровья и справку доказывающую, что за участник не контактировал с больными Ковид-19 в течение предшествующих 14 дней (справка берётся не ранее, чем за 3 дня до поездки)

- Участник коллектива, выступающий сольно, является отдельным участником.
- Участники (солисты и творческие коллективы) могут выступать в нескольких номинациях, при условии подачи отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию и аккредитации за дополнительную номинацию.
- Фонограммы для конкурсных выступлений высылаются не позднее, чем за 5 дней до начала проекта в формате mp3 на электронный адрес **mp3.on_top@mail.ru** Каждый файл должен содержать название проекта, название коллектива или исполнителя, название произведения. И сопровождаться письмом руководителя с пояснениями по фонограммам. Фонограмма на флеш-картах, дисках, мини-дисках или других носителях во время конкурса **НЕ ПРИНИМАЮТСЯ!!!**
- Организаторы имеют право использовать видео-аудио материалы по своему усмотрению.

Условия участия в формате «online»:

- К конкурсу допускаются творческие коллективы и отдельные исполнители от 5 лет и старше. Возраст участников - не ограничен.
- До 5 марта 2021 года участники предоставляют в оргкомитет анкету-заявку указав контактные данные (включая почтовый адрес организации или руководителя), видео-материал с выступлением не ранее 2019 года, с соблюдением всех технических требований (см. пункт «Технические требования»). По желанию, вместо с заявкой отправляется фотография коллектива/исполнителя, творческое резюме и ссылки на социальные сети или сайт. (оргкомитет имеет право прекратить приём заявок до установленного срока, если лимит участников номинаций исчерпан).

- Оплачивает организационный взнос, согласно выбранной номинации
- Оргкомитет имеет право прекратить приём заявок до установленного срока, если лимит участников номинаций исчерпан.
- Оргкомитет оставляет за собой право на публикацию присланных видео-работ на официальном сайте конкурса, с сохранением авторских прав
- Участник коллектива, выступающий сольно, является отдельным участником
- Участники (солисты и творческие коллективы) могут выступать в нескольких номинациях, при условии подачи отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию и аккредитации за дополнительную номинацию

Технические требования к видеоматериалу:

- Выложить выступление на видеохостинг и прислать ссылку. Список рекомендованных ресурсов: <https://www.youtube.com/>, <https://vimeo.com/>. Участник может выложить своё выступление на иной ресурс, но в таком случае оргкомитет имеет право потребовать выложить видео на рекомендуемый видеохостинг в случае если просмотр видео со стороны организаторов будет недоступен
- В качестве альтернативы можно прислать оригинальный видеофайл на почту **na.vysote@bk.ru** Желательные форматы записи выступления *.m4v, *.mp4 , *.mov , *.avi, Если отдельно присылается звук форматы *.aac и *.mp3. Максимальный вес файла не должен превышать 100 Мб. В случае возникновения проблем со сжатием файла участники могут обратиться за технической консультацией на почту организаторов
- Конкурсная программа записывается одним файлом, без дополнительного аудио и видеомонтажа. Не допускается дополнительная обработка звука и видеоматериала

!!! Участник должен прислать видеозапись хорошего качества, для оценки его выступления (звук и видео не должны содержать посторонних шумов и помех, не допускается видеозапись из шумных мест). Оргкомитет в праве отказать участнику в оценке его выступления при плохом качестве видео. Оргкомитет до начала конкурса обязан указать участнику на низкое качество записи и предоставить ему время на исправление нарушения.

КАТЕГОРИИ, НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ:

Категория «Профессионалы»:

учащиеся базовых и профильных образовательных учреждений, детских школ искусств, детских музыкальных школ, колледжей, училищ и институтов искусств и культуры, консерваторий и академий. Профессиональные вокалисты и певцы.

Категория «Любители»:

участники самодеятельных и любительских творческих коллективов, досуговых центров, кружков, вокальных студий.

НОМИНАЦИИ:

Инструментальный жанр (соло, дуэт, ансамбли, оркестры):

- Классические инструменты - струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, гитара и др.); духовые инструменты (труба, саксофон, флейта, кларнет и др.); клавишные инструменты (фортепиано, синтезатор и др.), перкуссия
- Народные инструменты (баян, аккордеон, балалайка, домра и др.),
- Смешанные ансамбли и оркестры
- Эстрадные и эстрадно-симфонические ансамбли и оркестры
- Электронные инструменты

Вокально-хоровой жанр:

- Академическое пение (соло, дуэт, ансамбль, хор)
- Фольклор и этнография (соло, дуэт, ансамбль)
- Народное пение (соло, дуэт, ансамбль, хор)
- Эстрадный вокал (соло, дуэт, ансамбль)
- Джазовый вокал (соло, дуэт, ансамбль)
- Музыкальный театр (опера, оперетта, мюзикл)

Возрастные группы:

Для соло и дуэтов: до 11 лет, 12-14 лет, 15-17 лет, 18-25 лет, от 26 и старше

Для ансамблей и оркестров: до 11 лет, 12-14 лет, 15-17 лет, 18-25 лет, от 26 и старше, смешанная группа

Для хоровых коллективов (академическое пение):

- Детский хор (однородный, смешанный) до 16 лет
- Юношеский хор (однородный, смешанный) 17-20 лет
- Взрослый хор (однородный, смешанный) от 21 года и старше
- Сводный хор

Для хоровых коллективов (народное пение):

- Детский хор (однородный, смешанный) до 16 лет
- Юношеский хор (однородный, смешанный) 17-20 лет
- Взрослый хор (однородный, смешанный) от 21 года и старше
- Сводный хор

Для театральных коллективов: до 11 лет, 12-14 лет, 15-17 лет, 18-25 лет, от 26 и старше, смешанная группа

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК:

Инструментальный жанр:

- Солисты, дуэты исполняют два конкурсных произведения поочередно, общим хронометражом – не более 10 минут
- 1-е произведение- отечественного композитора
- 2-е произведение – на выбор участника
- Ансамбли и оркестры исполняют три конкурсных произведения поочередно, общим хронометражом – не более 15 минут
- 1-е произведение – отечественного композитора
- 2-е произведение – на выбор участников
- 3-е произведение – на выбор участников
- К исполнению допускаются произведения разных жанров, стилей и эпох.

Критерии оценок:

- Музыкальность, виртуозные возможности, культура звука
- Понимание стиля, художественная трактовка музыкального произведения, ансамблевый строй.
- Подбор репертуара, артистичность, сценический вид, общее впечатление

Академическое пение:

- Солисты, дуэты и ансамбли исполняют два конкурсных произведения, хронометражом – не более 8 минут.
- Хоровые коллективы исполняют три конкурсных произведения, одно из которых а-саpella, общим хронометражом - не более 15 минут.
- К исполнению допускаются произведения разных жанров, стилей и эпох. Духовная, старинная, современная и авторская музыка. Произведения отечественных и зарубежных композиторов. Произведения малых и крупных полифонических форм.
- Допускается использование фонограммы в качестве аккомпанемента, при необходимости допускается использование средств усиления голоса (микрофоны).

Критерии оценок:

- Интонационный и ансамблевый строй.
- Многоголосие и полифонические элементы.
- Художественная выразительность и интерпретация вокальных и хоровых произведений.
- Сценический образ, соответствие костюма.

Народное пение:

- Солисты, дуэты и ансамбли исполняют два конкурсных произведения хронометражом - не более 8 минут.
- Хоровые коллективы исполняют три конкурсных произведения, одно из которых а-саpella, общим хронометражом - не более 15 минут.
- К исполнению допускаются народные песни неизвестных авторов, народные композиторские песни, городские песни и романсы. Фольклорные произведения разных жанров, обрядовая музыка.
- Допускается использование фонограммы в качестве аккомпанемента, при необходимости допускается использование средств усиления голоса (микрофоны).

Критерии оценок:

- Интонационный и ансамблевый строй.
- Многоголосие и полифонические элементы.
- Художественная выразительность и интерпретация вокальных и хоровых произведений.
- Сценический образ, соответствие костюма.

Фольклор и этнография:

- Солисты, дуэты и ансамбли исполняют два конкурсных произведения, хронометражом – не более 8 минут.
- К исполнению допускаются фольклорные произведения разных жанров, исторические, обрядовые, лирические песни, колыбельные, частушки.
- Не допускается использование фонограммы и средств усиления голоса (микрофоны).

Критерии оценок:

- Качество и художественная ценность репертуара, этнографическая достоверность.
- Соответствия стиля, манеры исполнения особенностям народной художественной культуры.
- Степень владения приёмами народного исполнительства.
- Сценическое воплощение репертуара.
- Соответствие костюмов, музыкальных инструментов, реквизита.

Эстрадное и джазовое пение:

- Солисты, дуэты и ансамбли исполняют два конкурсных произведения, хронометражом – не более 8 минут.
- К исполнению допускаются эстрадные и джазовые композиции российских и зарубежных авторов, авторские песни.
- На конкурс должны быть представлены качественные записи фонограмм «минус один» (музыкальное сопровождение без голоса).
- Исполнители могут выступать с аккомпанирующим составом, то есть без фонограммы («вживую»).
- Допускается наличие «бэк-вокала», в виде гармонической поддержки, предварительно записанной в фонограмме «минус один» или исполняемой «вживую».
- Не разрешается приём «дабл-трек» (дублирование партии солиста в виде единственного подголоска).

Критерии оценок:

- Вокальные данные, чистое интонирование и дикция. Умение работать с микрофоном.
- Сценический образ, актёрское мастерство, способность донести до зрителя смысл исполняемого произведения, выстроить драматургию песни, оригинальность исполнения, индивидуальность исполнителя, соответствие сценического костюма
- Выбор репертуара, соответствие репертуара имиджу и возрасту исполнителя

Музыкальный театр (опера, оперетта, мюзикл):

- К показу допускается одно конкурсное произведение на любом языке, общим хронометражом – не более 20 минут
- К показу допускаются произведения малых сценических форм (мини-спектакли, отрывки из музыкального спектакля), которые имеют композиционно-законченный характер
- Продолжительность показа может быть увеличена при индивидуальном соглашении с оргкомитетом и увеличении коэффициента оплаты за конкурсную номинацию
- Допускается использование фонограммы в качестве аккомпанемента, при необходимости допускается использование средств усиления голоса (микрофоны)
- На конкурс должны быть представлены качественные записи фонограмм «минус один» (музыкальное сопровождение без голоса)
- Допускается наличие «бэк-вокала», в виде гармонической поддержки, предварительно записанной в фонограмме «минус один» или исполняемой «вживую»
- Не разрешается приём «дабл-трек» (дублирование партии солиста в виде единственного подголоска)

Критерии оценок:

- Выбор музыкального материала, соответствие материала возрасту исполнителей
- Режиссёрское решение
- Вокальные данные исполнителей, чистое интонирование и дикция. Умение работать с микрофоном
- Актёрское мастерство, раскрытие и яркость художественных образов, оригинальность и выразительность исполнения
- Художественное оформление спектакля (декорации, костюмы)

***ВНИМАНИЕ!!! КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ ОЦЕНИВАЮТСЯ
ПО ДЕСЯТИБАЛЬНОЙ ШКАЛЕ.***

СОСТАВ ЖЮРИ:

Жюри конкурса формируется из ведущих специалистов культуры и искусства России, методистов Государственного Российского Дома народного творчества Министерства культуры Российской Федерации, преподавателей ведущих учреждений профессионального образования (Российская академия музыки им. Гнесиных, ВГИК им. Герасимова, РАТИ (ГИТИС), РГИСИ (СпбГАТИ), ММУ им. М.М. Ипплитова-Иванова и др.), выдающихся деятелей культуры и искусства Российской Федерации в различных областях вокального искусства, музыкальной композиции, режиссуры, продюсерского мастерства.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ:

- Участники конкурсной программы в формате «offline» награждаются типографскими дипломами и призами обладателя Гран-При, лауреата 1,2,3- степеней, дипломанта и участника. Специальными дипломами и благодарственными письмами организаторов и учредителей. Дипломы и награды вручаются на Церемонии награждения (по почте не высылаются)
- Участники конкурсной программы в формате «online» награждаются электронными дипломами обладателя Гран-При, Дипломом Лауреата 1,2,3 степеней, дипломом Дипломанта 1,2,3 степеней. Специальными дипломами и благодарственными письмами организаторов и учредителей. **ВНИМАНИЕ!!!**

ПАКЕТ НАГРАДНЫХ ДОКУМЕНТОВ В ТИПОГРАФСКОМ ФОРМАТЕ И НАГРАДНАЯ ПРОДУКЦИЯ КОНКУРСА «ВЕСЕННИЙ СПЕВ» ОПЛАЧИВАЕТСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНО
(при желании)

Пакет наградных документов на одного участника/коллектив + 1 приз: 1500 руб.
Данный наградной пакет отправляется участникам заказной корреспонденцией посредством Почты России за счёт Организатора (только по Российской Федерации) не позднее 10 апреля, на адрес, указанный участником (в случае потери наградной продукции или возврата по причине не верно указанного адреса, повторное отправление осуществляется за счёт получателя)

- Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной категории. Победители конкурса получают приглашения на творческие проекты, проводимые Центром фестивальных и конкурсных программ «НА ВЫСОТЕ»

ГЛАВНЫЙ ПРИЗ:

- По решению жюри лучшие творческие коллективы и отдельные исполнители могут получить **Денежные призы** Центра фестивальных и конкурсных программ «НА ВЫСОТЕ»
- Лучший творческий коллектив или отдельный исполнитель получает подарочный сертификат на создание эксклюзивной авторской песни, которая будет написана специально для него, с учётом индивидуальных вокальных способностей: диапазона, тембра и звучания от автора песен для **Детского конкурса песни «Евровидение»**. Написание авторской аранжировки для победителя.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

ВНИМАНИЕ!!! Для участников конкурса в формате «online»:

- Круглый стол с членами жюри, с обсуждением конкурсных работ пройдёт в режиме «online» (о точной дате и времени будет сообщено дополнительно)
- Результаты конкурсной программы в формате «online» будут озвучены на Церемонии награждения и будут опубликованы на Официальном сайте конкурса, в официальных группах социальных сетей «ВКонтакте», «Одноклассники», «Facebook» **не позднее 22 марта 2021 г.**

Финансовые условия для участников конкурса в формате «offline» :

Целевой взнос для иногородних участников (российские рубли)

«Комфорт» (корпус «Коралл 3*»
2 - 3-х местное разм-е (2 кровати+ 1 евро-раскладушка)
Удобства в номере. Трёхразовое питание (шведский стол)

Проживание 4 дня/3 ночи,
встреча- трансфер в гостиницу (по расписанию), отъезд- трансфер на ЖД вокзал. Организационно-информационная деятельность.
Культурная и развлекательная программа.

10 999 руб.

Образовательная программа:

- Мастер-классы, лекции, практические и теоретические занятия входят в Целевой взнос иногородних участников. Сертификаты о посещении мастер-класса, при необходимости, заказываются в оргкомитете за дополнительную плату.
- Для участников без Целевого взноса- мастер-классы оплачиваются дополнительно (**750 руб/чел. - 1 мастер-класс**). Сертификаты о прохождении – прилагаются.
- Для участников «online-конкурса» мастер-классы в дистанционном формате оплачиваются дополнительно (**500 руб/чел- 1 мастер-класс**). Электронный сертификат о прохождении - прилагается

АККРЕДИТАЦИЯ ЗА КОНКУРС В ФОРМАТЕ «OFFLINE»:

Инструментальный жанр:

Соло: в каждой номинации может быть представлено не более двух конкурсных номеров, общей продолжительностью - до 10 минут.

Для иногородних участников: **2000 руб.**

Для местных участников: **3000 руб.**

Дуэт: в каждой номинации может быть представлено не более двух конкурсных номеров, общей продолжительностью - до 10 минут.

Для иногородних участников: **1500 руб/чел**

Для местных участников: **2000 руб/чел**

Ансамбль: в каждой номинации может быть представлено не более трёх конкурсных номеров, общей продолжительностью - до 15 минут.

Для иногородних участников: **4000 руб.**

Для местных участников: **6000 руб.**

Оркестры: в каждой номинации может быть представлено не более трёх конкурсных номеров, общей продолжительностью - до 15 минут.

Для иногородних участников: **5000 руб.**

Для местных участников: **7000 руб.**

Вокально-хоровой жанр

Соло: в каждой номинации может быть представлено не более двух конкурсных номеров, общей продолжительностью - до 8 минут.

Для иногородних участников: 2000 руб.

Для местных участников: 3000 руб.

Дуэт: в каждой номинации может быть представлено не более двух конкурсных номеров, общей продолжительностью - до 8 минут.

Для иногородних участников: 1500 руб/чел

Для местных участников: 2000 руб/чел

Ансамбль: в каждой номинации может быть представлено не более двух конкурсных номеров, общей продолжительностью - до 8 минут.

Для иногородних участников: 4000 руб.

Для местных участников: 6000 руб.

Хоровые коллективы: в каждой номинации может быть представлено не более трёх конкурсных номеров, общей продолжительностью - до 15 минут.

Для иногородних участников: 5000 руб.

Для местных участников: 7000 руб.

Музыкальный театр:

один конкурсный показ, продолжительностью не более 20 минут.

Для иногородних участников: 5000 руб.

Для местных участников: 7000 руб.

(Продолжительность показа может быть увеличена при индивидуальном соглашении с оргкомитетом и увеличении коэффициента оплаты за конкурсную номинацию)

АККРЕДИТАЦИЯ ЗА КОНКУРС В ФОРМАТЕ «ONLINE»:

Инструментальный жанр:

Соло: в каждой номинации может быть представлено не более двух конкурсных номеров, общей продолжительностью - до 10 минут: **750 руб.**

Дуэт: в каждой номинации может быть представлено не более двух конкурсных номеров, общей продолжительностью - до 10 минут: **450 руб./чел**

Ансамбль: в каждой номинации может быть представлено не более трёх конкурсных номеров, общей продолжительностью - до 15 минут: **350 руб./чел**

Оркестры: в каждой номинации может быть представлено не более трёх конкурсных номеров, общей продолжительностью - до 15 минут: **250 руб/чел**

Вокально-хоровой жанр:

Соло: в каждой номинации может быть представлено не более двух конкурсных номеров, общей продолжительностью - до 8 минут: **750 руб**

Дуэт: в каждой номинации может быть представлено не более двух конкурсных номеров, общей продолжительностью - до 8 минут: **450 руб/чел**

Ансамбль: в каждой номинации может быть представлено не более двух конкурсных номеров, общей продолжительностью - до 8 минут: **350 руб/чел**

Хоровые коллективы: в каждой номинации может быть представлено не более трёх конкурсных номеров, общей продолжительностью - до 15 минут: **250 руб/чел**

Музыкальный театр: один конкурсный показ, продолжительностью не более 20 минут: **1000 руб/коллектив**

(Продолжительность показа может быть увеличена при индивидуальном соглашении с оргкомитетом и увеличении коэффициента оплаты за конкурсную номинацию)

Дополнительная информация для участников с проживанием на условиях Организатора:

БОНУСЫ ДЛЯ ИНОГОРОДНИХ УЧАСТНИКОВ

- **Бонус «15+1»** - при группе от 15 человек – каждый 16 участник - за счёт организатора
- **Бонус «50+»** - при группе от 50 человек – дополнительная скидка на целевой взнос

Дополнительная информация:

Расселение:

- время заезда: с 14.00
- время отъезда: до 12.00
- Возможно раннее расселение по прибытию групп, без доплаты, **ПРИ УСЛОВИИ наличия свободных и убранных номеров**. Гарантированное раннее заселение до 14.00 в день приезда, или поздний выезд до 18.00 в день отъезда производится за дополнительную плату, и согласовывается с оргкомитетом заранее.
- При нечётном количестве человек в группе, 1-местное размещение осуществляется за дополнительную плату. При желании руководителя, сопровождающих или иных лиц проживать по одному или два человека в номере, необходимо указать это в заявке.
- Участники могут продлить проживание до, после конкурса на любое количество суток (под запрос, при наличии мест). Стоимость уточняется при подаче заявки.
- Питание, согласно пакету: завтрак + обед + ужин (по системе «шведский стол»)
- В день приезда завтрак не предоставляется.

Экскурсии:

- Участникам проекта предоставляется бесплатное посещение Океанариума «SOCHI DISCOVERY WORLD AQUARIUM»
- Индивидуальные экскурсионные программы, в свободное время от конкурсных выступлений - для каждой группы отдельно, можно заказать в оргкомитете заранее или при подаче заявки. Список возможных экскурсий запрашивать при подаче заявок.

Трансферы:

- Трансфер (ЖД вокзал «Адлер»/Аэропорт «Адлер» – ОК «Адлеркурорт», ОК «Адлеркурорт» – ЖД вокзал «Адлер»/Аэропорт «Адлер») – бесплатный, при условии, что прибытие и убытие группы совпадает с официальными днями начала и окончания проекта
- Трансферы в любой другой день, при необходимости, можно заказать в оргкомитете за дополнительную плату. Стоимость уточняется при подаче заявки.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА КОНКУРСА:

День 1 - 19 марта

- 09.00 – 12.00** – рекомендуемое время прибытия участников в Адлер. Встреча на ЖД- вокзале «Адлер» (бесплатный трансфер в гостиницу) **ВНИМАНИЕ!!!** Возможно ожидание стыковки групп, время отправления трансфера сообщается дополнительно, за несколько дней до начала проекта).
- 11.00 – 13.00** – Регистрация местных участников в оргкомитете
- 14.00 – 18.00** – Расселение участников, регистрация иногородних участников
- 14.00 – 18.00** – Проба звука.
- 19.00 – 20.30** – Церемония открытия
- 21.00 – 22.00** – Совещание руководителей

День 2 - 20 марта

- 09.00 - 18.00** – Конкурсная программа, круглые столы для руководителей.

День 3 -21 марта

- 10.00 - 14.00** – Мастер-классы для участников, руководителей, концертмейстеров. Вокальный тренинг.
- 17.00 - 18.00** – Репетиция Гала-концерта
- 19.30 - 21.00** – Гала-концерт и Церемония награждения
- 21.00 – 23.00** – Банкет для руководителей

День 4 - 22 марта

Освобождение номеров до 12.00. Посещение Океанариума «SOCHI DISCOVERY WORLD AQUARIUM». Отправление групп по расписанию.

Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в программу организации.