

ПОСТ-РЕЛИЗ
ПЯТОЕ
ВРЕМЯ ГОДА



ПОСТ-РЕЛИЗ I МЕЖДУНАРОДНОГО МНОГОЖАНРОВОГО КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

«ПЯТОЕ ВРЕМЯ ГОДА»

19 – 20 ДЕКАБРЯ 2020 Г.

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ: Г. ФРАНКФУРТ-НА-МАЙНЕ (ГЕРМАНИЯ)

УЧРЕДИТЕЛЬ:

- КОМИТЕТ КУЛЬТУРЫ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

СОУЧРЕДИТЕЛЬ:

- ЦЕНТР ФЕСТИВАЛЬНЫХ И КОНКУРСНЫХ ПРОГРАММ «НА ВЫСОТЕ»
- ГОБУК ВО «ВОЛГОГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ»

ОРГАНИЗАТОРЫ:

- ЦЕНТР ФЕСТИВАЛЬНЫХ И КОНКУРСНЫХ ПРОГРАММ «НА ВЫСОТЕ»
- ГОБУК ВО «ВОЛГОГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ»
- ОБЩЕСТВО СОДЕЙСТВИЯ РУССКОГОВОРЯЩИМ ЖИТЕЛЯМ (Г.ФРАНКФУРТ-НА-МАЙНЕ, ГЕРМАНИЯ)
- ДЕТСКИЙ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ALLE ZUSAMMEN E.V.(ФРАНКФУРТ-НА-МАЙНЕ, ГЕРМАНИЯ)
- ИЗДАТЕЛЬСТВО «EDITION KLASSEN» (Г. НЕКАРСУЛЬМ, ГЕРМАНИЯ)

РАЗВЕ БЫВАЕТ ПЯТОЕ ВРЕМЯ ГОДА?... СПРОСИТЕ ВЫ ... А МЫ ОТВЕТИМ: «НУ, КОНЕЧНО! ЭТО ВРЕМЯ ЧУДЕСНЫХ РОЖДЕСТВЕНСКИХ ЯРМАРОК В ГЕРМАНИИ».

СЧИТАЕТСЯ, ЧТО ПО ЧАСТИ РОЖДЕСТВЕНСКИХ ЯРМАРОК ГЕРМАНИИ ДАВНО УЖЕ НЕТ РАВНЫХ. СЕЗОН ПРЕДРОЖДЕСТВЕНСКИХ БАЗАРОВ НЕМЦЫ НАЗЫВАЮТ «ПЯТЫМ ВРЕМЕНЕМ ГОДА». НАЧИНАЕТСЯ ОН ОДИННАДЦАТОГО ЧИСЛА ОДИННАДЦАТОГО МЕСЯЦА В ОДИННАДЦАТЬ ЧАСОВ И ОДИННАДЦАТЬ МИНУТ. ЧТОБЫ К НАЧАЛУ АДВЕНТА – ПРЕДРОЖДЕСТВЕНСКОГО ВРЕМЕНИ – ВСЕ ЖЕЛАЮЩИЕ МОГЛИ КУПИТЬ СВОИМ БЛИЗКИМ ПОДАРКИ, ХОРОШЕНЬКО ПОДГОТОВИТЬСЯ К САМОМУ РОЖДЕСТВУ.



НА ГЕРМАНСКИХ РОЖДЕСТВЕНСКИХ ЯРМАРКАХ, ЕЩЕ СО ВРЕМЁН СРЕДНЕВЕКОВЬЯ, УСТАНОВЛИВАЮТ КАРУСЕЛИ, ПРОХОДЯТ РАЗЛИЧНЫЕ АТТРАКЦИОНЫ И ВЕСЁЛЫЕ КОНКУРСЫ. АРОМАТНЫЙ ГЛИНТВЕЙН ЖАРЕННЫЕ КАШТАНЫ, ШОКОЛАД, ВКУСНЫЕ РАЗНОЦВЕТНЫЕ МЕДОВЫЕ, ИМБИРНЫЕ ПРЯНИКИ, ИСКУСНЫЕ ПОДЕЛКИ МЕСТНЫХ РЕМЕСЛЕННИКОВ, ПОСВЯЩЁННЫЕ ПРАЗДНИКУ – ВСЕ ЭТО ТОЖЕ ИЗДАВНА ЯВЛЯЕТСЯ АТТРИБУТОМ ЯРМАРОК.

В НАРОДНЫХ ГУЛЯНЬЯХ ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ И ВЗРОСЛЫЕ, И ДЕТИ. НЕМЦЫ ПОСЕЩАЮТ ИХ ЦЕЛЫМИ СЕМЬЯМИ. ПРЕДРОЖДЕСТВЕНСКОЕ ВРЕМЯ ПОЛЬЗУЕТСЯ ОСОБОЙ ПОПУЛЯРНОСТЬЮ И У ТУРИСТОВ. ИХ ОСОБЕННО МНОГО В ЭТО ВРЕМЯ НА УЛИЦАХ КРУПНЫХ НЕМЕЦКИХ ГОРОДОВ, НА ЯРМАРКАХ. И НЕМЦЫ ОТНОСЯТСЯ К НИМ РАДУШНО – КАК К СВОИМ ДРУЗЬЯМ.

И, РАЗУМЕЕТСЯ, УЧАСТНИКИ «I МЕЖДУНАРОДНОГО МНОГОЖАНРОВОГО КОНКУРСА – ФЕСТИВАЛЯ «ПЯТОЕ ВРЕМЯ ГОДА» НЕПРЕМЕННО БЫ СТАЛИ ТОМУ СВИДЕТЕЛЯМИ, ЕСЛИ БЫ НЕ ЭПИДЕМИЯ ЗЛОСТНОГО КОРОНАВИРУСА...

НО РАЗВЕ МОЖЕТ КАКОЙ-ТО ТАМ ВИРУС, КОТОРОГО ДАЖЕ УВИДЕТЬ НЕЛЬЗЯ БЕЗ МИКРОСКОПА, ПОМЕШАТЬ НАМ НАСЛАЖДАТЬСЯ ТВОРЧЕСТВОМ НАШИХ УЧАСТНИКОВ, НАСЛАЖДАТЬСЯ И ВОСХИЩАТЬСЯ ВАШИМ ТАЛАНТОМ, ДРУЗЬЯ?!

ДА, В ЭТОМ ГОДУ МЫ НЕ СМОГЛИ ПОСЕТИТЬ ЗАМКИ РЕЙНСКОЙ ДОЛИНЫ, ПРОГУЛЯТЬСЯ ПО УЮТНЫМ УЛОЧКАМ РЕСПЕКТАБЕЛЬНОГО ВИСБАДЕНА, НО ЗАТО МЫ СМОГЛИ СОБРАТЬ ВМЕСТЕ БОЛЕЕ 4000 УЧАСТНИКОВ ИЗ РОССИИ, ГЕРМАНИИ, КИПРА, БЕЛАРУСИ, КАЗАХСТАНА, УЗБЕКИСТАНА, 389 КОНКУРСНЫХ НОМИНАЦИЙ, 30 ЧАСОВ КОНКУРСНОГО ВРЕМЕНИ, 6 ЧАСОВ КРУГЛЫХ СТОЛОВ ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ, ГАЛА-КОНЦЕРТ И ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ, БОЛЕЕ 5000 ПРОСМОТРОВ В ПРЯМОМ В ЭФИРЕ И... ЭМОЦИИ! ЭМОЦИИ! ЭМОЦИИ!!! СПАСИБО ВАМ, ДОРОГИЕ НАШИ УЧАСТНИКИ ЗА ПОДАРЕННОЕ ВДОХНОВЕНИЕ И ПРЕДВКУШЕНИЕ НОВОГОДНЕГО РОЖДЕСТВА, КОТОРОЕ ВЫ ПОДАРИЛИ НАМ!

УЧАСТНИКИ ДЕМОНИСТРИРОВАЛИ СВОЁ МАСТЕРСТВО В САМЫХ РАЗЛИЧНЫХ НАПРАВЛЕНИЯ ИСКУССТВА: ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА И АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ, ФОЛЬКЛОР И НАРОДНОЕ ПЕНИЕ, ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВЫЙ ВОКАЛ, ХОРЕОГРАФИЯ И ЦИРКОВОЙ ЖАНР, ТЕАТР И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО, ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ДЕКОРАТИВНО –ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО.

ЧЛЕНЫ ЖЮРИ ВЫСОКО ОЦЕНИЛИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО РУКОВОДИТЕЛЕЙ И ДОСТОЙНЫЙ УРОВЕНЬ ПОДГОТОВКИ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ. НЕ СМОТЯ НА СТРОГИЕ ОГРАНИЧЕНИЯ, НАМ УДАЛОСЬ ДОБИТЬСЯ САМОГО ГЛАВНОГО – МЫ СНОВА БЫЛИ КАК ОДНО ТВОРЧЕСКОЕ ЕДИНОЕ ЦЕЛОЕ, МЫ ДАЖЕ СЛЫШАЛИ ОГЛУШИТЕЛЬНЫЕ АПЛОДИСМЕНТЫ И КРИКИ «БРАВО!» НА ГАЛА-КОНЦЕРТЕ.



РУКОВОДИТЕЛИ, КАК В СТАРОЕ ДОБРОЕ ВРЕМЯ, СМОГЛИ ПООБЩАТЬСЯ С ЧЛЕНАМИ ЭКСПЕРТНОГО СОВЕТА, ВЫСЛУШАВ РЕКОМЕНДАЦИИ И ПОЖЕЛАНИЯ ОТ ЧЛЕНОВ ЖЮРИ, В СОСТАВ КОТОРОГО ВОШЛИ:

ЛУКОНИНА ОКСАНА – И.О. РЕКТОРА ГОБУК ВО «ВОЛГОГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ», ПРОФЕССОР, ДОКТОР ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ. Г. ВОЛГОГРАД, РОССИЯ



АНДРЕЙ ГЕНРИХ КЛАССЕН – МУЗЫКАНТ, КОМПОЗИТОР, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ПО КЛАССУ ФОРТЕПИАНО МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ «MUSIKSCHULE SCALA», ДИРИЖЕР, ХОРМЕЙСТЕР, ИЗДАТЕЛЬ. Г. НЕКАРСУЛЬМ, ГЕРМАНИЯ

МЕРЛИНА ВИКТОРИЯ НИКОЛАЕВНА – МУЗЫКАНТ, ПРОФЕССОР КАФЕДРЫ СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО ГОБУК ВО «ВОЛГОГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ», ЛАУРЕАТ МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ. Г. ВОЛГОГРАД, РОССИЯ



ШИТОВА ОКСАНА АНАТОЛЬЕВНА – МУЗЫКАНТ, ПРОФЕССОР КАФЕДРЫ ОРКЕСТРОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ГОБУК ВО «ВОЛГОГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ», ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ПО КЛАССУ СКРИПКИ. Г. ВОЛГОГРАД, РОССИЯ

ФИЛОНЕЦ ЛЮБОВЬ ФЕДОРОВНА – ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК КУЛЬТУРЫ РФ, ПРОФЕССОР КАФЕДРЫ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ И НАРОДНОГО ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА. Г. ВОЛГОГРАД, РОССИЯ





ОЛЬГА КУНЦ – ДИРЕКТОР МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ
«MUSIKSCHULE SCALA», ОПЕРНАЯ ПЕВИЦА, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ
ВОКАЛЬНО-ХОРОВЫХ ДИСЦИПЛИН, ПЕДАГОГ, ДИРИЖЁР.
Г. НЕКАРСУЛЬМ, ГЕРМАНИЯ

НАТАЛЬЯ ИВАНОВНА МЕЩЕРЯКОВА – И.О. ЗАВЕДУЮЩЕГО
КАФЕДРЫ ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА ГОБУК ВО «ВОЛГОГРАДСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ»,
ПРОФЕССОР, СОЛИСТКА-ВОКАЛИСТКА, ВЕДУЩИЙ МАСТЕР СЦЕНЫ,
Г. ВОЛГОГРАД, РОССИЯ



ФЁДОР СТАНИСЛАВОВИЧ НОВИКОВ – И.О. ЗАВЕДУЮЩЕГО
КАФЕДРОЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
ГОБУК ВО «ВОЛГОГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ», ПРОФЕССОР, ТЕАТРАЛЬНЫЙ ХУДОЖНИК
Г. ВОЛГОГРАД, РОССИЯ



СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ АЛЕШИН – И.О. ЗАВЕДУЮЩЕГО
КАФЕДРОЙ АКТЁРСКОГО ИСКУССТВА ГОБУК ВО «ВОЛГОГРАДСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ»,
ПРОФЕССОР, ЛАУРЕАТ МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ.
Г. ВОЛГОГРАД, РОССИЯ



НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА ГРЕШНИКОВА – ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ
РЕЖИССУРЫ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ
ГОБУК ВО «ВОЛГОГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ», РЕЖИССЁР-ПОСТАНОВЩИК ЦИРКОВЫХ

ЧЕРНЯВСКИЙ ГРИГОРИЙ ПЕТРОВИЧ – ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ
АКТЁРСКОГО ИСКУССТВА ГОБУК ВО «ВОЛГОГРАДСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ»,
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ АКТЁРСКОГО МАСТЕРСТВА И СЦЕНИЧЕСКОГО
ДВИЖЕНИЯ, АКТЁР ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА И КИНО,
Г. ВОЛГОГРАД, РОССИЯ



МЕЛЬНИКОВА ЮЛИЯ ВАСИЛЬЕВНА – ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ
АКТЁРСКОГО ИСКУССТВА ГОБУК ВО «ВОЛГОГРАДСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ»,
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ АКТЁРСКОГО МАСТЕРСТВА И СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ,
АКТРИСА ВОЛГОГРАДСКОГО МОЛОДЁЖНОГО ТЕАТРА,
Г. ВОЛГОГРАД, РОССИЯ

МАЙЯ ТОЧЕЛОВИЧ – ТАНЦОВЩИЦА, Х
ОРЕОГРАФ – ПОСТАНОВЩИК, ГЛАВНЫЙ БАЛЕТМЕЙСТЕР
ТАНЦЕВАЛЬНОГО КЛУБА „GRÜN-GOLD CASINO “
Г. ВУППЕРТАЛЬ, ГЕРМАНИЯ



НАДЕЖДА ВАЛЕРЬЕВНА ПОДИНА – ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ
ХОРЕОГРАФИИ ГОБУК ВО "ВГИИК", БАЛЕТМЕЙСТЕР, ПЕДАГОГ ВЫСШЕЙ КАТЕГОРИИ,
РУКОВОДИТЕЛЬ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ ИНСТИТУТА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ, ЧЛЕН ОБЛАСТНОЙ АТТЕСТАЦИОННОЙ КОМИССИИ
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛ., УЧАСТНИК И КООРДИНАТОР ПРОЕКТА
"ТЕАТР. ТАНЕЦ, ТЕКСТ" (Г. ГАМБУРГ) В ВОЛГОГРАДЕ,
АВТОР И ОРГАНИЗАТОР СОЦИАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА "ТАНЦУЮЩАЯ ПЛАНЕТА"
Г. ВОЛГОГРАД, РОССИЯ

АБСОЛЮТНЫМИ ПОБЕДИТЕЛЯМИ ПРОЕКТА СТАЛИ:

- **ГЕРАСИМОВА МАРИЯ, ИВАНЮЩЕНКО ВИКТОРИЯ**, ТЮМЕНЬ, РОССИЯ - ФОРТЕПИАНО (10 - 12 ЛЕТ)
- **НАБОКОВА ЕВГЕНИЯ**, ТЮМЕНЬ, РОССИЯ – ФОРТЕПИАНО (13-17 ЛЕТ)
- **ЛЫКОВ СЕРГЕЙ ВЛАДИМИР**, РОССИЯ - БАЯН, АККОРДЕОН, ГАРМОНЬ (13 - 17 ЛЕТ)
- **БАЗАРНЫЙ СТАНИСЛАВ**, ХАБАРОВСК, РОССИЯ - СТРУННЫЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (10-12 ЛЕТ)
- **НАРОДНЫЙ КОЛЛЕКТИВ. СТУДИЯ УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ «ПЕРЕСВЕТ»**, П.Г.Т. СТЕПНОЕ, САРАТОВСКАЯ ОБЛ., РОССИЯ - УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (СМЕШАННАЯ ГРУППА)
- **ДУЭТ: КИЛИМОВ ДАНИЭЛЬ, СПИЦИН ДМИТРИЙ**, АСТРАХАНЬ, РОССИЯ - АНСАМБЛИ И ОРКЕСТРЫ (10 - 12 ЛЕТ)
- **ДЕМЧЕНКО МИЛАННА**, АСТРАХАНЬ, РОССИЯ - СТРУННО-СМЫЧКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (10 - 12 ЛЕТ)
- **ДУЭТ, РУКОВОДИТЕЛЬ: ГОРЧАКОВА ВЕРА АЛЕКСЕЕВНА**, НИКОЛЬСК, ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛ., РОССИЯ - БАЯН, АККОРДЕОН, ГАРМОНЬ (13 - 17 ЛЕТ)
- **ФАЙЗУЛАЕВ ГЛЕБ ВЯЧЕСЛАВОВИЧ**, ХАБАРОВСК, РОССИЯ СТРУННЫЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (18-25 ЛЕТ)
- **"ТРИО-КАДАНС"**, П. НОВОЗАВИДОВСКИЙ, ТВЕРСКАЯ ОБЛ., РОССИЯ - АНСАМБЛИ И ОРКЕСТРЫ (СТАРШЕ 26 ЛЕТ)
- **АНТИПОВА КАРИНА**, СТАРЫЙ ОСКОЛ, БЕЛГОРОДСКАЯ ОБЛ., РОССИЯ - ФОЛЬКЛОР И ЭТНОГРАФИЯ (СОЛО) (10 - 12 ЛЕТ)
- **АНДРЕЯНОВА ПОЛИНА**, МОСКВА, РОССИЯ - НАРОДНОЕ ПЕНИЕ (СОЛО) (18 - 25 ЛЕТ)
- **НАРОДНЫЙ АНСАМБЛЬ РУССКОЙ ПЕСНИ «ДОБРИЦА»**, ИВАНОВО, РОССИЯ - НАРОДНЫЙ ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ (18 - 25 ЛЕТ)
- **ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ " СУДАРУШКА"**, П. ТУЧКОВО, МОСКОВСКАЯ ОБЛ., РОССИЯ НАРОДНЫЙ ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ (СТАРШЕ 26 ЛЕТ)
- **ТОДОСИЕВА ВАЛЕРИЯ**, НОВОПОЛОЦК, ВИТЕБСКАЯ ОБЛ., БЕЛАРУСЬ - ФОЛЬКЛОР И ЭТНОГРАФИЯ (СОЛО) (18 - 25 ЛЕТ)
- **БОДАЧЕВСКАЯ ОЛЬГА**, МОНЧЕГОРСК, МУРМАНСКАЯ ОБЛ., РОССИЯ - ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ (СОЛО) (СТАРШЕ 26 ЛЕТ)
- **ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЙ АНСАМБЛЬ МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБЛАСТНОГО УНИВЕРСИТЕТА**, МЫТИЩИ, МОСКОВСКАЯ ОБЛ., РОССИЯ- ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ (18 - 25 ЛЕТ)
- **ОДИНЦОВА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА**, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, РОССИЯ - АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ (СОЛО) (18 - 25 ЛЕТ)
- **АЛЁНА ПОВАГО**, КЕМЕРОВО, РОССИЯ - АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ (СОЛО) (18 - 25 ЛЕТ)
- **СОЛОМАТИНА КСЕНИЯ**, БЕЛГОРОД, РОССИЯ - КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ (БАЛЕТ) (16 - 20 ЛЕТ)
- **SLICKSLACKKIDS**, МОСКВА, РОССИЯ- STREETDANCE (10 - 12 ЛЕТ)
- **ИВАНОВ САВЕЛИЙ**, ПСКОВ, РОССИЯ - ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО (10 - 12 ЛЕТ)
- **НОВИЧКОВ ВЛАДИСЛАВ АЛЕКСАНДРОВИЧ**, РОСТОВ-НА-ДОНУ, РОССИЯ - ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО (13 - 17 ЛЕТ)
- **НЕКРАСОВ ФЁДОР**, ПОДОЛЬСК, МОСКОВСКАЯ ОБЛ., РОССИЯ - ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО (10 - 12 ЛЕТ)
- **БОРОДИНА ПОЛИНА, ПОЛЕНОВА АЛИСА, ФУКАЛОВА ВИРСАВИЯ**, ПОС. КРАСНОЕ-НА-ВОЛГЕ, КОСТРОМСКАЯ ОБЛ., РОССИЯ - ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО (СМЕШАННАЯ ГРУППА)
- **ТЕАТРАЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ "ШТРИХ"**, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, РОССИЯ - ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР (СМЕШАННАЯ ГРУППА)
- **ТЕАТР «КАРАДАЛА»**, АЛМАТЫ, КАЗАХСТАН - ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР (СТАРШЕ 26 ЛЕТ)
- **ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ «АРЛЕКИН»**, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, РОССИЯ - ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР (13 - 17 ЛЕТ)

- **ОБРАЗЦОВЫЙ ДЕТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ ТЕАТР-СТУДИЯ МОДЫ «ГАРМОНИЯ»**, БЕЛГОРОД, РОССИЯ - ТЕАТР МОД (13 - 17 ЛЕТ)
- **ОБРАЗЦОВЫЙ ДЕТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ ТЕАТР-СТУДИЯ МОДЫ «ГАРМОНИЯ»**, БЕЛГОРОД, РОССИЯ - ТЕАТР МОД (СМЕШАННАЯ ГРУППА)
- **СЕРДЕЧНАЯ ЭВЕЛИНА**, КОСТРОМА, РОССИЯ - ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ (СОЛО) (10 - 12 ЛЕТ)
- **ДИАНА КОРОСТЕЛЁВА**, КУРСК, РОССИЯ - КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ (БАЛЕТ) (13-15 ЛЕТ)
- **ХАРТОВ АЛЕКСАНДР**, КУРСК, РОССИЯ - ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ (13 - 15 ЛЕТ)
- **НАРОДНЫЙ АНСАМБЛЬ НАРОДНОГО ТАНЦА «АЛОНИКА»**, РОСТОВ-НА-ДОНУ, РОССИЯ - НАРОДНЫЙ ХАРАКТЕРНЫЙ ТАНЕЦ (13 - 15 ЛЕТ)

« I МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ «ПЯТОЕ ВРЕМЯ ГОДА» ДОКАЗАЛ – ВОПРЕКИ КОРОНАВИРУСУ, ЖИЗНЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ И ЕЁ НЕ ОСТАНОВИТЬ. У НАС ОСТАЁТСЯ ПОТРЕБНОСТЬ ВИДЕТЬ ПРЕКРАСНОЕ, ТВОРИТЬ, ВДОХНОВЛЯТЬСЯ, СОПЕРЕЖИВАТЬ И РАДОВАТЬСЯ ДРУГ ЗА ДРУГА. А ЭТО ЗНАЧИТ, ЧТО НЕСМОТРЯ НИ НА ЧТО, МЫ С ВАМИ ВЫБИРАЕМ РАДОСТЬ И СЧАСТЬЕ ВО ВСЕХ ЕГО ПРОЯВЛЕНИЯХ!!!

**ЦЕНТР ФЕСТИВАЛЬНЫХ И КОНКУРСНЫХ ПРОГРАММ «НА ВЫСОТЕ»
БЛАГОДАРИТ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ, РУКОВОДИТЕЛЕЙ, ЧЛЕНОВ ЖЮРИ ЗА УЧАСТИЕ
В НАШЕМ ТВОРЧЕСКОМ ПРОЕКТЕ, ПОЗДРАВЛЯЕТ ВСЕХ С НАСТУПАЮЩИМ НОВЫМ ГОДОМ!!!
НОВЫЙ ГОД — ЭТО СВЕТЛЫЙ ПРАЗДНИК, КОТОРЫЙ СПОСОБЕН ВОПЛОЩАТЬ В РЕАЛЬНОСТЬ
ЮБЫЕ МЕЧТЫ И ЖЕЛАНИЯ. ЖЕЛАЕМ, ЧТОБЫ В ЭТОМ ГОДУ ВЫ УСПЕЛИ СДЕЛАТЬ ВСЁ, ЧТО НЕ УСПЕЛИ
СДЕЛАТЬ В ПРОШЛОМ, ЧТОБЫ УДАЧА ШЛА С ВАМИ В НОГУ, ЧТОБЫ
ЗДОРОВЬЕ И СЧАСТЬЕ НИКОГДА НЕ ПОКИДАЛИ ВАС! С НОВЫМ ГОДОМ!**