# **ПОЛОЖЕНИЕ О**

# **III ВСЕРОССИЙСКОМ МНОГОЖАНРОВОМ КОНКУРСЕ**

# **ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА**

**«ДОСТОЯНИЕ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ –ДЕТЯМ»**

**07-08 ноября 2020 года**

**Санкт-Петербург, Россия**

**Мероприятия конкурса проводиться в форме «online» и в заочной форме (по видеоматериалам представленных творческих работ)**

**Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, не может быть успешно решено без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения культуры родной страны. Русская культура – это бесценное национальное богатство, которое мы обязаны сохранить и передать нашим детям..  Ребенок как можно раньше должен начать впитывать культуру своего народа через песни, потешки, игры-забавы, сказки, детские стихи, произведения народного декоративного искусства. Русский танец, русская музыка, русская литература должны стать частичкой жизни ребёнка.**

* **Сохранение и развитие русской культуры**
* **Восстановление целостности социокультурного пространства на основе этнических традиций во взаимодействии культурного наследия с современностью**
* **Поддержка и поощрение творческих коллективов и отдельных исполнителей в различных областях искусства**
* **Формирование важнейших духовно-ценностных ориентиров, воспитание эстетических вкусов детей и молодёжи на основе освоения различных жанров искусства и национальной русской культуры**
* **Создания условия для обеспечения равной доступности культурных благ и для широкого вовлечения детей и юношества в сферу искусства и культуры, как эффективного воспитательного средства приобщения подрастающего поколения к национальному культурному наследию**
* **Выявление художественно - одарённых детей и молодёжи, обеспечение соответствующих условий для их образования и творческого развития**
* **Создание условий для профессионального общения и обмена опытом руководителей творческих коллективов и воспитанников в online- формате**
* **Повышение исполнительского мастерства участников и расширение репертуара творческих коллективов и отдельных исполнителей, посредством проведения круглых столов и краткосрочных образовательных программ в дистанционном формате**

**Учредители и организаторы:**

* **Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д.Поленова» ( Москва)**
* **Автономная некоммерческая организация «Центр фестивальных и конкурсных программ «НА ВЫСОТЕ» (Волгоград)**
* **Школа-Студия сценических искусств при СПб ГБПОУ «Академия управления городской средой, градостроительства и печати» (г. Санкт-Петербург)**

**Сроки и место проведения:** с 07 по 08 ноября 2020 года, г. Санкт-Петербург

**В рамках конкурса проводится:**

* **Гала-концерт в формате «online» с демонстрацией лучших выступлений участников конкурса**
* **Круглые столы для руководителей с обсуждением просмотренных конкурсных работ в формате «online»**
* **Культурно - образовательный интернет-проект «Эрмитажная академия»** **в формате «online»**
* **Церемония награждения** **в формате «online»**

**Условия участия:**

* В связи с требованиями Роспотребнадзора по предотвращению угрозы распространения новой короновирусной инфекции (2019-nCoV), конкурс проводиться в заочной форме, по видеозаписям представляемых конкурсных работ.
* К конкурсу допускаются творческие коллективы и отдельные исполнители из России и других стран.
* Возраст участников от 5 до 17 лет.
* До 23 октября 2020 года участники предоставляют в оргкомитет анкету-заявку и видео-материал с выступлением не ранее 1 января 2018 г.
* Заявки и видео-материал направляются на официальную электронную почту Центр фестивальных и конкурсных программ «НА ВЫСОТЕ»: na.vysote@bk.ru или заполняются на официальном сайте <https://nvfest.ru/podat-zayavku-na-konkurs/>
* Солисты и творческие коллективы оцениваются по 1-2 конкурсным выступлениям, общим хронометражем - не более 10 минут, время строго регламентировано
* Театральные коллективы оцениваются по одному конкурсному выступлению от 15 до 60 минут (при согласовании с оргкомитетом с увеличением коэффициента оплаты за аккредитацию)
* Участники номинации «Художественное творчество» оцениваются по 2-5 работам, заявленным в одной заявке.
* Финансовые условия участия в фестивале см. Приложение 1

**Номинации и возрастные категории конкурсной программы:**

**Хореография (соло, дуэт, трио, ансамбль):**

* **Классический танец** (балет)
* **Народный, характерный танец** (танцы народов России, Украины, Белоруссии и т.д.). В заявке, указать какие танцы (название, страна) использовались при подготовке номера.
* **Народный стилизованный танец (**на основе народных танцев)
* **Эстрадный танец** (на основе любых танцевальных направлений)
* **Детский танец**
* **Бальный танец** (вальс, танго, фокстрот и т.д.)
* **Современный танец** (Модерн, джаз, CONTEMPORARY, неоклассика и др.)
* **Сюжетный танец** (Театрализованное представление, в котором преобладает танец и может включать любую танцевальную дисциплину или комбинацию разных танцевальных дисциплин, основываясь на истории, теме или концепции)

**Возрастные категории для сольных и групповых выступлений:**

До 9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16 – 18 лет, смешанные группы

**Оригинальный жанр (соло, дуэт, групповое выступление)**

* **Акробатика(парная, групповая, одинарная, пластическая, прыжковая и пр.)**
* **Гимнастика (все направления)**
* **Эквилибристика**
* **Жонглирование**
* **Клоунада**
* **Иллюзия**
* **Пантомима**
* **Музыкальная эксцентрика**

**Возрастные категории для сольных и групповых выступлений:**

До 9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16 – 18 лет, смешанные группы

**Вокально-хоровой жанр**

* **Академическое пение (соло, дуэт, ансамбль, хор)**

Допускается только использование фонограммы в качестве аккомпанемента, при необходимости допускается использование средств усиления голоса (микрофоны)

* **Фольклор и этнография (соло, дуэт, ансамбль)**

Не допускается использование фонограммы и средств усиления голоса (микрофоны)

* **Народное пение (соло, дуэт, ансамбль, хор)**

Допускается использование фонограммы в качестве аккомпанемента, при необходимости допускается использование средств усиления голоса (микрофоны)

* **Эстрадный вокал (соло, дуэт, ансамбль)**
* **Вокально-хореографическая композиция (дуэт, ансамбль)**

Допускается выступление с аккомпанирующим составом, то есть без фонограммы («вживую»). Допускается наличие «бэк-вокала», в виде гармонической поддержки, предварительно записанной в фонограмме «минус один» или исполняемой «вживую».

Не разрешается приём «дабл-трек» (дублирование партии солиста в виде единственного подголоска.

**Возрастные категории для соло, дуэтов и ансамблей, хоровых коллективов:**

До 9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16 – 18 лет, смешанные группы

**Инструментальный жанр:**

* **Струнные инструменты** (скрипка, альт, виолончель, гитара и др.)
* **Духовые инструменты** (труба, саксофон, флейта, кларнет и др.)
* **Клавишные инструменты** (фортепиано, синтезатор и др.)
* **Народные инструменты** (баян, аккордеон, балалайка, домра и др.)
* **Смешанные ансамбли и оркестры**
* **Эстрадные и эстрадно-симфонические ансамбли и оркестры**
* **Электронные инструменты**

**Возрастные категории для сольных и коллективных выступлений:**

До 9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16 – 18 лет, смешанные группы

**Театр:**

* **Художественное слово** (поэзия, проза, монолог, литературно-музыкальная композиция)- индивидуально или в ансамбле чтецов
* **Драматический театр** (моно-спектакль, отрывок спектакля, драматический спектакль и др.)
* **Музыкальный театр** (опера, оперетта, балет, данс-спектакль, мюзикл и др)
* **Кукольный театр**
* **Пластический театр** (пантомима, пластический этюд и др)
* **Фольклорный театр** (народная драма, театр «Петрушки», балаган, вертепные представления, обрядовые действа и ритуалы)

**Возрастные категории для сольных и коллективных выступлений:**

До 9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16 – 18 лет, смешанные группы

**Художественное творчество:**

* **Изобразительное искусство** ( На конкурс принимаются изобразительные работы, выполненные в любой технике (акварель, масло, графика и другие техники). Работы принимаются в формате JPG.
* **Декоративно-прикладное творчество** ( На конкурс принимаются работы, выполненные в любой технике, требование к материалу-отсутствуют. Работы принимаются в формате JPG.)
* **Театр мод** (национальный костюм, театральный костюм, исторический костюм, прет-а-порте, вечерняя мода, одежда фантазийного направления)

**Возрастные категории для индивидуальных и коллективных работ:**

До 9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16 – 18 лет, смешанные группы

**Подведение итогов:**

* По каждой конкурсной программе участника/коллектива определяется средний балл: от 1 до 10 баллов. Победителями конкурса становятся участники получившие наивысший средний балл
* Все номинанты конкурса награждаются дипломами обладателя Гран-При (9.6-10 баллов), лауреата 1 степени (8,6-9,5 баллов) ,2 степени (7,6- 8,5 баллов) ,3 степени (6,5 – 7,5); дипломанта (6-7,4) и участника (1- 5,9 баллов).
* Все мероприятия в online - формате (церемония открытия, Гала-концерт, церемония награждения, круглые столы с обсуждением кнкурсных работ и др.) пройдут на Официальном сайте Центра фестивальных и конкурсных программ «НА ВЫСОТЕ», в официальной группе в социальной сети в «ВКонтакте» (согласно программе мероприятия) Результаты конкурсной программы публикуются на Официальном сайте Центра фестивальных и конкурсных программ «НА ВЫСОТЕ», в официальных группах в социальных сетях в «ВКонтакте», «Одноклассники», «Facebook» не позднее 8 ноября 2020 г.

**Технические требования к видеозаписям и фото-материалам:**

* Ссылка на видео своего выступления на YOU TUBE (иные видеохостинги только с разрешения оргкомитета)
* НЕ ПРИНИМАЮТСЯ ссылки на видео, размещенное в социальных сетях или скачанное из социальных сетей «Вконтакте», «Vimeo», «Одноклассники» и т.д..
* Видеофайл прикреплённый к заявке, присланный отдельным письмом или размещённый на облачных сервисах Google Диск, Yandex Диск, Облако Майл ру (в заявке указать ссылку). Параметры видеофайла: формат- AVI, MPG4, MOV; Разрешение видео- не более 1080\*1920 (1080p, Full HD), но не менее 720\*1280 (720p, HD). Иные форматы с разрешения оргкомитета
* На видео должен быть записан один отдельный конкурсный номер;
* Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается.
* Видеозаписи низкого качества к участию не допускаются;
* Видеозапись в номинациях «Хореография», «Оригинальный жанр», «Театр» должна производиться общим планом (то есть участники должны быть видны в полный рост);
* Видеозапись в номинациях «Инструментальный жанр», «Вокально-хоровой жанр» должно производиться первым средним (то есть участники должны быть видны по пояс, так же, хорошо должны быть видны мимика и жесты исполнителя, инструмент либо микрофон), вторым средним либо общим планом (то есть участники должны быть видны выше либо чуть ниже колена, так же, хорошо должны быть видны мимика и жесты исполнителя, инструмент либо микрофон), допускается съёмка общим планом (участник виден в полный рост, хорошо должны быть видны мимика и жесты исполнителя, инструмент либо микрофон) ;
* На конкурс допускаются видеозаписи живого выступления, снятые на сцене или в специализированном классе на статичную камеру (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек);
* На видео должно быть представлено только конкурсное выступление заявленных участников (запись концерта целиком не допускается);
* Съемка должна быть произведена в цветном режиме;
* Работы в номинациях "Декоративно-прикладное искусство", "Изобразительное искусство" размещаются на облачных сервисах Google Диск, Yandex Диск, Облако Майл ру (в заявке указать ссылку);
* Каждая присланная работа в номинации «Художественное творчество» должна иметь сопроводительный технический паспорт на русском языке, на которой нужно указать название работы, технику выполнения, год, имя и фамилию автора, количество полных лет, учебное заведение, город, регион. Учащиеся художественных коллективов указывают имя и фамилию преподавателя;
* Организаторы оставляют за собой право на публикация видео-работ на официальном сайте ГОБУК ВО «ВГИИК», «Центра фестивальных и конкурсных программ «НА ВЫСОТЕ», и в официальных группах в социальных сетях, с сохранением авторских прав участников;
* Организаторы оставляют за собой право на публикация видео-работ на официальном сайте ГОБУК ВО «ВГИИК», «Центра фестивальных и конкурсных программ «НА ВЫСОТЕ», и в официальных группах в социальных сетях, с сохранением авторских прав участников.

**Состав жюри и педагогический состав:**

Жюри и педагогический состав проекта формируется из ведущих специалистов культуры и искусства России, методистов Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова, преподавателей ведущих учреждений профессионального образования, выдающихся деятелей культуры и искусства Российской Федерации в различных областях вокального искусства, хореографии, театра, циркового искусства, живописи.

**Награждение:**

* Участники награждаются электронными дипломами обладателя Гран-При, лауреата 1,2,3- степеней, дипломанта и участника. Специальными дипломами и благодарственными письмами организаторов и учредителей.
* Во всех дипломах конкурсантов, помимо основных данных о международном конкурсе, юридических данных оргкомитета, подписей членов жюри и печати оргкомитета конкурса, указываются персональные данные – полное название коллектива/фамилия, имя и отчество участника, фамилия, имя и отчество преподавателя, фамилия, имя и отчество концертмейстера, название учебного заведения, город, страна.
* В дипломах преподавателей, руководителей коллективов и концертмейстеров указываются их фамилия, имя и отчество, название учебного заведения и занимаемая должность, город, страна.
* Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной категории.
* Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.
* Победители конкурса получают приглашения на творческие проекты, проводимые Центром фестивальных и конкурсных программ «НА ВЫСОТЕ» и дополнительные скидки от 5% до 100% на целевой взнос.
* Наградные документы отправляются конкурсантам посредством электронной почты на указанный в заявке электронный адрес до 20 ноября 2020 г.

**Приложение 1**

**Аккредитация за конкурс (Организационный взнос (российские рубли) для участников в номинации) :**

**Хореография:**

**Соло (**в каждой номинации может быть представлено не более двух конкурсных номеров, общей продолжительностью- до 10 минут): **650 руб/чел**

**Дуэт/трио (**в каждой номинации может быть представлено не более двух конкурсных номеров, общей продолжительностью- до 10 минут): **350 руб/чел**

**Ансамбль:** в каждой номинации может быть представлено не более двух конкурсных номеров, общей продолжительностью- до 10 минут): **250 руб/чел**

**Оригинальный жанр:**

**Соло (**в каждой номинации может быть представлено не более двух конкурсных номеров, общей продолжительностью- до 10 минут): **650 руб/чел**

**Дуэт/трио (**в каждой номинации может быть представлено не более двух конкурсных номеров, общей продолжительностью- до 10 минут): **350 руб/чел**

**Групповое выступление:** в каждой номинации может быть представлено не более двух конкурсных номеров, общей продолжительностью- до 10 минут): **250 руб/чел**

**Вокально-хоровой жанр**

**Соло (**в каждой номинации может быть представлено не более двух конкурсных номеров, общей продолжительностью- до 10 минут): **650 руб/чел**

**Дуэт/трио (**в каждой номинации может быть представлено не более двух конкурсных номеров, общей продолжительностью- до 10 минут): **350 руб/чел**

**Ансамбль, хор:** в каждой номинации может быть представлено не более двух конкурсных номеров, общей продолжительностью- до 10 минут): **250 руб/чел**

**Инструментальный жанр**

**Соло (**в каждой номинации может быть представлено не более двух конкурсных номеров, общей продолжительностью- до 10 минут): **650 руб/чел**

**Дуэт/трио (**в каждой номинации может быть представлено не более двух конкурсных номеров, общей продолжительностью- до 10 минут): **350 руб/чел**

**Ансамбль, оркестр:** в каждой номинации может быть представлено не более двух конкурсных номеров, общей продолжительностью- до 10 минут): **250 руб/чел**

**Театр:**

**Художественное слово**(в каждой номинации может быть представлено не более двух произведений, общей продолжительностью- до 10 минут).

**Соло** (в каждой номинации может быть представлено не более двух конкурсных выступлений, общей продолжительностью- до 10 минут): **650 руб/чел**

**Дуэт/трио** (в каждой номинации может быть представлено не более двух конкурсных выступлений, общей продолжительностью- до 10 минут): **350 руб/чел**

**Группа** (в каждой номинации может быть представлено не более двух конкурсных выступлений, общей продолжительностью- до 10 минут): **250 руб/чел**

**Театр (все направления театрального искусства)**

Один конкурсный показ продолжительностью не более 15 минут: **1000 руб/ коллектив**

Один конкурсный показ продолжительностью не более 30 минут: **1500 руб/ коллектив**

Один конкурсный показ продолжительностью не более 60 минут: **2000 руб/коллектив**

**Художественное творчество:**

**Индивидуальные работы/групповые работы** ( в каждой номинации может быть представлено не более 5 работ)**: 650 руб**

**Театр мод** (в каждой номинации может быть представлено не более двух конкурсных работ (коллекций), общей продолжительностью- до 15 минут): **1000 руб/коллектив**

**Условия оплаты:**

* Калькуляция и реквизиты для оплаты предоставляются участникам после регистрации заявки
* Участник коллектива, выступающий сольно, является отдельным участником
* Счет необходимо оплатить в течение 10-ти (десяти) рабочих дней с момента выставления счета в размере 100% суммы, но не позднее даты начала проекта
* Вопросы по увеличению коэффициента оплаты, в связи с превышением хронометража конкурсных работ оговариваются с Оргкомитетом дополнительно

**Контактные данные:**

**Электронная почта:** na.vysote@bk.ru

**Телефоны:** 8-800-70-70-593 **(по России бесплатно),** 8-905-395-38-61

**Сайт:** www.nvfest.ru и https://vk.com/navycote

**Старший координатор проекта:** Таврина Олеся Александровна

**Директор проекта:** Вакало Ольга Валентиновна