



ПОЛОЖЕНИЕ
О ФИНАЛЕ
НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРЕМИИ
В ОБЛАСТИ
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО
ИСКУССТВА

**“ТАНЦУЮЩИЙ
МОСТ”**



ЦЕНТР ФЕСТИВАЛЬНЫХ И
КОНКУРСНЫХ ПРОГРАММ

#НАВЫСОТЕ

ПОЛОЖЕНИЕ О НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРЕМИИ В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА «ТАНЦУЮЩИЙ МОСТ»

Даты и место проведения: 4-6 октября 2019 года, г. Москва, Концертный зал «Измайлово»

Учредители и организаторы: Автономная некоммерческая организация Центр фестивальных и конкурсных программ «НА ВЫСОТЕ»

НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА «ТАНЦУЮЩИЙ МОСТ»- ЗНАЧИМОЕ КУЛЬТУРНОЕ СОБЫТИЕ, ПРИЗВАННОЕ ПРЕДСТАВИТЬ ТВОРЧЕСТВО ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЙ РОССИИ, МНОГООБРАЗИЕ ТАЛАНТЛИВЫХ ХОРЕОГРАФОВ, ПОСТАНОВЩИКОВ, ТАНЦОРОВ, ВКЛЮЧАЯ УЧАСТНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ФИЗИЧЕСКИМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ.

ПРОГРАММА ФИНАЛА I НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРЕМИИ В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА «ТАНЦУЮЩИЙ МОСТ» БУДЕТ ОСВЕЩЕНА ОДНИМ ИЗ ЦЕНТРАЛЬНЫХ КАНАЛОВ РФ.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРЕМИИ:

- Поддержка и стимулирование деятельности детских и юношеских хореографических коллективов России
- Повышение исполнительского мастерства участников и расширение репертуара хореографических коллективов и отдельных исполнителей.
- Выявление и поощрение новых хореографических коллективов и отдельных исполнителей, балетмейстеров, хореографов и постановщиков.
- Создание условий для профессионального общения и обмена опытом детских и юношеских хореографических коллективов.
- Создание информационного поля с помощью СМИ. Широкая популяризация отечественного хореографического искусства среди населения.
- Привлечение внимания общественности к проблемам детского художественного творчества.
- Привлечение к участию в проекте ведущих деятелей хореографического искусства и культуры.
- Формирование здорового образа жизни, профилактика асоциальных проявлений в молодёжной среде

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:

- Участником финала может стать коллектив, либо отдельный исполнитель, прошедший отборочный тур в любом из пяти Федеральных округов и получивший звание Лауреата I степени, либо звание обладателя ГРАН-ПРИ.
- В финале могут быть представлены номера получившие высокую оценку экспертного совета (Л I, ГРАН-ПРИ)
- Финалисты могут подать дополнительную заявку на отдельную номинацию, не прошедшую в финал, либо не заявлявшуюся в отборочном туре, только при согласовании с оргкомитетом, при наличии свободного конкурсного времени.

ФОРМА УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ:

- Соло (1 участник)
- Дуэт (2 участника)
- Малая форма (3-6 участников)
- Ансамбль (от 7 участников)

ОБЩИЕ КРИТЕРИИ:

- Приём заявок заканчивается за 10 дней до начала Финала.
- Участник коллектива, выступающий сольно, является отдельным участником
- Участники (солисты и творческие коллективы) могут выступать в нескольких номинациях, при условии подачи отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию и аккредитации за дополнительную номинацию
- Солисты, дуэты, трио и творческие коллективы оцениваются по двум конкурсным выступлениям, общим хронометражем- не более 8-10 минут, время строго регламентировано.
- Фонограммы для конкурсных выступлений высылаются не позднее, чем за 5 дней до начала проекта в формате MP3 на электронный адрес mp3.on_top@mail.ru Каждый файл должен содержать название проекта, название коллектива или исполнителя, название произведения. И сопровождаться письмом руководителя с пояснениями по фонограммам. Фонограмма на флэш-картах, дисках, мини-дисках или других носителях во время конкурса НЕ ПРИНИМАЮТСЯ!!!

- Организаторы имеют право использовать видео-аудио материалы по своему усмотрению

НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:

- **Классический танец** (балет)
- **Народный, характерный танец** (танцы народов России, Украины, Белоруссии и т.д.). В заявке, указать какие танцы (название, страна) использовались при подготовке номера.
- **Народный стилизованный танец** (на основе народных танцев)
 - **Этнодэнс** (Этнические и фольклорные танцы) . Восточные танцы, Индийские танцы (классика и Болливуд), Ирландский танец, Фламенко. Трайбл (объединенные направления) В заявке, указать какие танцы (название, страна) использовались при подготовке номера.

- **Эстрадный танец** (на основе любых танцевальных направлений)
- **Детский танец**
- **Бальный танец** (вальс, танго, фокстрот и т.д.)
- **Современный танец** (Модерн, джаз, CONTEMPORARY, неоклассика и др.)
- **Спортивная хореография** (акробатический танец, акробатическое шоу, акробатический этюд, мажоретки, роуп скиппинг (скакалка), Baton Twirling и т.д.)
- **Street Dance** (хип-хоп, хаус, локинг, попинг, диско и др.) В заявке, указать какие танцевальные дисциплины использовались при подготовке номера.
- **Сюжетный танец** (Театрализованное представление, в котором преобладает танец и может включать любую танцевальную дисциплину или комбинацию разных танцевальных дисциплин, основываясь на истории, теме или концепции)
- **Танцевальное шоу** (на основе модерна, джаза, неоклассики, классического танца (балета) и т.д. Обязательно наличие элементов шоу)

Возрастные категории для сольных и коллективных выступлений:

До 9 лет, 10-12 лет, 13-17 лет, 18-25 лет, от 26 и выше, смешанная группа.

В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- Оригинальность идеи, композиционное решение, хореографическая лексика
- Уровень исполнительского мастерства и соответствие возрастным особенностям и технической подготовке
- Музыкальность
- Сценография
- Соответствие костюма заявленной теме хореографической постановки

ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ:

1. **Галичанин Альберт Евгеньевич** - Народный артист России, лауреат премии «Золотая маска», лауреат премии «Золотой Софит», заместитель ректора Московской государственной академии хореографии (МГАХ), председатель секции преподавателей хореографии Учебно-методического центра по образованию Комитета по культуре Санкт-Петербурга (**Санкт-Петербург**)

2. **Шершнёв Виктор Григорьевич** - Заслуженный работник культуры Российской Федерации, балетмейстер-постановщик Государственного ансамбля «Русский север», Государственного ансамбля республики Чувашия, постановщик культурной программы XXII Олимпийский игр, эксперт-хореограф Департамента культуры г. Москвы (**Москва**)

3. **Лысцова Наталья Валерьевна** - Заслуженный работник культуры РФ, Заведующая хореографическим отделением Детской Школы искусств №5 г. Екатеринбурга, руководитель секции хореографического искусства Екатеринбургского методического совета преподавателей и концертмейстеров художественного образования города Екатеринбурга. (**Екатеринбург**)

4. **Шичкин Николай Викторович** - Заслуженный работник культуры РФ, лауреат премии Правительства РФ «Душа России», Главный балетмейстер Государственного академического рязанского русского народного хора имени Евгения Попова (**Рязань**)

5. **Абдуллина Динара Маратовна** - театровед, артистка балета, хореограф, специалист Отдела театрального искусства и детского художественного творчества Государственного Российского Дома народного творчества Министерства Культуры РФ (**Москва**)

6. **Майорова Валерия Михайловна** - доцент кафедры народного танца Московского государственного института культуры, балетмейстер- педагог (**Москва**)

7. **Стегний Екатерина Юрьевна** – магистр искусствоведения, педагог по современному танцу РАТИ (ГИТИС). Хореограф Британской высшей школы дизайна и Летней киноакадемии Никиты Михалкова (**Москва**)

8. **Александр Червинский** – танцовщик, хореограф, педагог. Основатель, хореограф-постановщик школы танца «DA BOOM». Обладатель национальной театральной премии «Золотая маска» в составе театра современного танца Татьяны Богановой «Провинциальные танцы». (**Екатеринбург**)

9. **Бородин Роман Алексеевич** – артист театра "Балет Москва", двукратный обладатель Национальной театральной премии «Золотая Маска» за «Лучший спектакль современного танца» 2016-2017 г. в составе труппы театра «Балет Москва». Хореограф, преподаватель техники современного танца. Преподаватель основ сценического движения и сценического боя. (**г. Москва**)

10. **Алексей Сергеевич Яценко (Лёша Кот)** – хореограф, педагог. Участник телевизионных проектов «Танцы», «Танцуй на Первом», наставник проекта «Синяя птица» (1 сезон), хореограф проекта «Новая звезда», педагог Лаборатории танца «Model- 357» (**Москва**)



ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ:

**ОБЩИЙ ПРИЗОВОЙ ФОНД:
500 000 РУБЛЕЙ.**

- Участники награждаются дипломами и кубками обладателя Гран-При, лауреата 1,2,3-степеней, дипломанта Национальной премии в области хореографического искусства «ТАНЦУЮЩИЙ МОСТ»
- Специальными дипломами и благодарственными письмами организаторов и учредителей.
- Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной категории.
- Жюри в праве учредить специальные номинации («Лучшая балетмейстерская работа», «Открытие года», «За высокое исполнительское мастерство», «За высокое педагогические мастерство», «За создание лучшего образа в танце» (исполнительский приз), «За создание лучших костюмов в танце» и отметить кубками, дипломами, специальными призами и ценными подарками.
- **Решение жюри является окончательным!!!**

Все участники конкурса получают приглашения на творческие проекты, проводимые Центром поддержки и развития детско-юношеского творчества « НА ВЫСОТЕ», ценные призы и подарки.

Вручение наград проводится только на Церемонии награждения.

**КУБКИ И ДИПЛОМЫ ПО ПОЧТЕ НЕ
ВЫСЫЛАЮТСЯ!!!**

#НАВЫСОТЕ

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ФИНАЛА ПРЕМИИ:

ДЛЯ ИНОГОРОДНИХ УЧАСТНИКОВ:

Организационный взнос для иногородних участников:

- 8 850 руб/чел (проживание 3 дня/2 ночи - 2-местное размещение, 2-х разовое питание по системе «шведский стол» (завтраки/ужины) – **проживание иногородних участников в гостинице «Измайлово Бета»**
- Круглые столы для руководителей, участие в телевизионных съёмках, репортажные фотографии)
- Конкурсное выступление (номера, отобранные жюри на отборочных турах): **БЕСПЛАТНО**
- Участие в дополнительных номинациях (не отобранных жюри) оплачивается дополнительно (при наличии конкурсного времени!!!):

Соло: 1500 руб/чел.

Дуэт: 1500 руб/чел.

Малая форма (3-6 человек): 1000 руб/чел.

Ансамбль (7 и более человек): 500 руб/чел

Билеты до Москвы и обратно приобретаются участниками самостоятельно.

ДЛЯ МЕСТНЫХ УЧАСТНИКОВ:

*Местные участник, приживающие в Москве и Московской области оплачивают только регистрационный сбор: **950 руб/чел** (только участники, выступающие на сцене)*

- Участие в дополнительных номинациях (не отобранных жюри) оплачивается дополнительно:

Соло: 1500 руб/чел.

Дуэт: 1500 руб/чел.

Малая форма (3-6 человек): 1000 руб/чел.

Ансамбль (7 и более человек): 500 руб/чел.

ВСЕ СРЕДСТВА БУДУТ НАПРАВЛЕНЫ НА ОРГАНИЗАЦИЮ МЕРОПРИЯТИЯ


КОНТАКТЫ:

 nvfest.ru

 info@nvfest.ru

 88007070593

 na.vysote@bk.ru

 [@navycote](https://www.instagram.com/navycote)

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА КОНКУРСА:

День 1 – 04 октября

09.00- 14.00 – рекомендуемое время прибытия участников в Москву.
(Трансфер по предварительному заказу)
14.00 - 18.00 – расселение участников, регистрация иногородних участников в оргкомитете.
19.00 – 20.00 – Сопровождение руководителей.
20.00 – 22.00 – Вечеринка открытия (Дискотека для участников)

День 2 – 05 октября

08.00 – 11.00 – Репетиции на сцене
11.00 - 19.00 - Конкурсная программа, круглые столы для руководителей.
20.00 – 21.00 – Церемония награждения
21.00 – 23.00 – Вечеринка чемпионов (танцевально-развлекательная программа для участников)

День 3 – 06 октября

12.00 - Освобождение номеров
Экскурсионные программы, трансфер на ЖД вокзал

*Организаторы оставляют за собой право вносить и
изменения в программу организации.*

Дополнительная информация для иногородних участников,
проживающих в гостинице «Измайлово»:

РАССЕЛЕНИЕ:

- Время заезда: с 14.00
- Время отъезда: до 12.00
- Возможно раннее расселение по прибытию групп, без доплаты, **ПРИ УСЛОВИИ наличия свободных и убранных номеров.** Гарантированное раннее заселение до 14.00 в день приезда, или поздний выезд до 18.00 в день отъезда производится за дополнительную плату, и согласовывается с оргкомитетом заранее.
- При нечётном количестве человек в группе, 1-местное размещение осуществляется за дополнительную плату. При желании руководителя, сопровождающих или иных лиц проживать по одному человеку в номере, необходимо указать это в заявке.
- Участники могут продлить проживание до, после конкурса на любое количество суток (под запрос, при наличии мест). Стоимость уточняется при подаче заявки.
- Питание, согласно положению (завтрак/ужин). При желании, группы имеют возможность заказать дополнительные обеды.
- В день приезда завтрак не предоставляется.

#НАВЫСОТЕ

КОНТАКТЫ:

 nvfest.ru

 info@nvfest.ru

 88007070593

 na.vysote@bk.ru

 [@navycote](https://www.instagram.com/navycote)